



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

KEY
TO
LEMMI'S
ITALIAN GRAMMAR

DR WHITE'S SCHOOL HISTORIES Published by **OLIVER**
and **BOYD**, Edinburgh; **Simpkin, Marshall, and Co.**, London.

HISTORY OF GREAT BRITAIN AND IRELAND,

With an Account of the Present State and Resources of the United Kingdom
and its Colonies. With Questions for Examination at the end of each
Chapter, and a Map of the United Kingdom. By **Dr WHITE**.

Reduced to 3s. bound, 502 pages. 16th Edition.

Athenaeum.—"A carefully compiled history for the use of Schools. The writer has consulted the more recent authorities; his opinions are liberal, and on the whole just and impartial; the succession of events is developed with clearness, and with more of that picturesque effect which so delights the young than is common in historical abstracts. The book is accompanied by a good map. For schools, parish and prison libraries, workmen's halls, and such institutions, it is better adapted than any abridgement of the kind we know."

Literary Gazette.—"Carefully written, impartial, and accurate."

Observer.—"It is decidedly one of the best books yet furnished for the information of those who seek to acquire a good general knowledge of the political and social history of the British Empire."

Bell's Weekly Messenger.—"It has rarely been our lot to be able to recommend a more valuable work for extensive adoption, or one which will be found more generally useful to those persons for whose special benefit it has been designed."

HISTORY OF ENGLAND for Junior Classes,

With Questions for Examination at the end of each Chapter. Edited by **Dr**
WHITE. Fcap. 8vo, 190 pages, 1s. 6d. bound. 13th Edition.

Athenaeum.—"A cheap and excellent history of England, admirably adapted for the use of junior classes. Within the compass of about a hundred and eighty duodecimo pages, the editor has managed to give all the leading facts of our history, dwelling with due emphasis on those turning points which mark our progress both at home and abroad. The various changes that have taken place in our constitution are briefly but clearly described. It is surprising how successfully the editor has not merely avoided the obscurity which generally accompanies brevity, but invested his narrative with an interest too often wanting in larger historical works. The information conveyed is thoroughly sound; and the utility of the book is much increased by the addition of examination questions at the end of each chapter. Whether regarded as an interesting reading-book, or as an instructive class-book, this history deserves to rank high. When we add, that it appears in the form of a neat little volume at the moderate price of eighteenpence, no further recommendation will be necessary."

Christian Witness.—"The narrative is terse and clear, while the questions are well framed, and such as to exhaust the subject. The qualities so important in such a work, accuracy and impartiality, may be relied on. The book is free from all bias, of no party, and as having no end to serve but that of presenting the volume as an excellent school-book."

3078 f.

DR WHITE'S SCHOOL HISTORIES.

HISTORY OF SCOTLAND for Junior Classes,

With Questions for Examination at the end of each Chapter. Edited by HENRY WHITE, B.A. Trinity College, Cambridge, M.A. and Ph.D. Heidelberg, Author of "The Elements of Universal History," etc. Small 12mo, 160 pages, 1s. 6d. bound. 12th Edition.

United Presbyterian Magazine.—"Painstaking and judicious in his selection of facts suited for a popular history, calm and candid in the statement of them, clear and elegant in his style, generally impartial in his opinions, and quite master of the art of arrangement, Dr White is unsurpassed by any writer we know in the department of literature he has chosen to cultivate."

HISTORY OF SCOTLAND,

From the Earliest Period to the Present Time. With Questions for Examination at the end of each Chapter. Edited by Dr WHITE. 12mo, 491 pages, 3s. 6d. bound.

This new Work is designed specially for the use of pupils who have more time to devote to the study of the subject than those for whom Dr White's smaller History of Scotland was written. In its preparation, advantage has been taken of the 'Critical Investigations' which have from time to time been made into the several Periods. It will be found a complete History of Scotland, doing justice with impartial accuracy to all parties, and giving each event and period a due portion of narrative.

SACRED HISTORY,

From the Creation of the World to the Destruction of Jerusalem. With Questions for Examination at the end of each Chapter. Edited by Dr WHITE. Fcap. 8vo, price 1s. 6d. bound. 7th Edition.

Dominion Magazine.—"An interesting epitome of sacred history, calculated to inspire the young with a love of the divine records, as well as to store the mind with knowledge."

HISTORY OF FRANCE,

With Questions for Examination at the end of each Chapter, and a Map of the Country showing in colour the English Possessions in 1165—1453. Edited by Dr WHITE. 12mo, 389 pages, 3s. 6d. bound. 6th Edition.

Liverpool Mercury.—"This is a summary of the actual recollections of a mind vividly imbued with those traces of the past, which time, in his race over the arena of human affairs, leaves most prominent and remarkable."

Athenaeum.—"We have already had occasion to speak favourably of Dr White's 'History of Great Britain and Ireland.' The perusal of the present work has given us still greater pleasure. . . . Dr White is remarkably happy in combining convenient brevity with sufficiency of information, clearness of exposition, and interest of detail. He shows great judgment in apportioning to each subject its due amount of consideration."

[Continued at end of Book.]



K E Y

TO

ITALIAN GRAMMAR.



K E Y

TO

ITALIAN GRAMMAR.

BY

E. LEMMI, LL.D.,
OF THE UNIVERSITY OF PISA; ADVOCATE OF FLORENCE;
ITALIAN TUTOR TO H. R. H. THE PRINCE OF WALES, ETC.

EDINBURGH:
OLIVER AND BOYD, TWEEDDALE COURT.
LONDON: SIMPKIN, MARSHALL, AND CO.; AND P. ROLANDI.
1865.

Price Five Shillings.

PRINTED BY OLIVER AND BOYD, EDINBURGH.



KEY TO ITALIAN GRAMMAR.

ESERCIZIO I.

Io ho letto la lettera di mio padre.—Egli ha preso il libro di sua sorella.—Noi abbiamo comprato un cappello di paglia.—Io desidero di parlare al vostro maestro di musica.—Eglino sono mercanti di vino.—L'agricoltura di Scozia.—Egli è maestro di disegno.—Voi avete una catena d'oro, ed io ho un orologio d'argento.—L'olio d'oliva d'Italia è il migliore.—L'uscio di casa è aperto.—La colomba e il ramo di olivo.—Noi abbiamo una casa di campagna.—Eglino hanno trovato una borsa di seta.—Calze di lana.—L'amore di una madre.—La città di Edinburgo.—Un vaso di foglie di rose.—Io scrivo sempre con una penna


d'acciaio.—Dove avete messo la Grammatica di mio fratello?—Desideriamo di leggere la lettera di vostra zia.

ESERCIZIO II.

Io ho promesso un libro a mio figlio.—Eglino sono andati a desinare in città.—Venite a vedere mio fratello a Firenze.—Io manderò mio figlio ad Eton.—Ritornerrò fra poco ad Atene.—Dite ad Andrea di dare a Eduardo una penna e un foglio di carta.—A chi parlate?—A un amico.—Elleno vennero a vedermi a Parigi.—Andiamo a comprare una libbra di té.—Ho scritto ad una signora che dimora a Roma.—Andate ad impostare questo giornale.—Corsi ad incontrare il medico.—E mio figlio.—Sono due anni dachè io era a Venezia.—Ella era a scuola oggi.—Quando eravamo a colazione abbiamo letto la lettera di vostra madre.—Spero di andare domani a vedere il giardino di nostro zio.—Andate ad aprire la finestra.

ESERCIZIO III.

Noi non riceviamo una gazzetta da Parigi.—Avete veduto a Dresda la Madonna dipinta da Raffaello?—



Dove è la carta da lettere?—Abbiamo veduto il ritratto di Napoleone dipinto da David.—Andranno da Londra a Parigi.—La storia di Francia scritta da Michelet è molto interessante.—La sala da mangiare è piccola.—La polvere da cannone fu inventata da un monaco tedesco.—In Germania vi sono bicchieri da birra di ogni forma.—Quelle tazze da caffè sono un regalo.—Non lasciate fiori in una camera da letto.—Portate una dozzina di bottiglie da vino.—Io ho parlato questa mattina a vostra madre e a vostra sorella.—Questo quadro fu dipinto da Rubens e da Snyders.—Una spazzola da capelli.—Io non spero di rivedere la mia patria.

ESERCIZIO IV.

Il vascello del deserto è la metafora orientale pel cammello.—La penna è nel calamaio.—Il lapis è sulla tavola.—Gli occhi sono lo specchio dell' anima.—L'orrore del vizio e l'amore della virtù sonò la delizia del savio.—Gl' industriosi sono lodati, ma i pigri sono biasimati.—La formica e l'ape sono l'emblema dell' industria.—Gli antichi credevano rendersi propizi gli Dei offrendo loro sacrifici.—Il sole,

la luna, e le stelle.—Dove è lo zucchero?—E nella zuccheriera.—Le passioni sono le malattie dell' anima.—Le lettere dell' alfabeto furono inventate dai Fenici.—La coltura dello spirito eleva l'uomo.—Lo spirito agisce sul corpo, e il corpo agisce sullo spirito.

ESERCIZIO V.

Gli uomini sono poeti prima di essere filosofi.—La poesia è la musica dell' anima, particolarmente delle anime grandi e sensibili.—La fame e la povertà rendono gli uomini industriosi.—La morte non ha terrori pel vero Cristiano.—Il disegno deve la sua origine al caso, la scultura alla religione, e la pittura al progresso delle altre arti.—La Francia, l'Inghilterra, la Sardegna, e la Turchia erano alleate contro la Russia.—Atene è ancora la più colta città della Grecia.—L'amore della musica e della poesia è universale in Italia.—I cavalieri di Malta.—La prosperità e le dignità rendono gli uomini orgogliosi, ma l'avversità li umilia ed insegna loro la saggezza.—L'ignoranza è sempre presuntuosa il vero genio è modesto.

ESERCIZIO VI.

Il Cardinale Mazarini fu il ministro che sposò Anna d'Austria l'altiera e bella regina di Francia.—Dante Alighieri, il Petrarca, il Tasso, e l'Ariosto sono i quattro grandi poeti d'Italia.—Quando parleremo dei pronomi, vedremo che in Italiano l'articolo definito si mette innanzi i pronomi possessivi eccettuato quando sono seguiti da nomi di parentela nel singolare.—Io ho prestato il mio libro di musica alla Signorina Maria.—Egli è sempre indeciso fra il sì e il no.—La Regina Elisabetta d'Inghilterra fece decapitare Maria Regina de Scozia.—Il sapere ascoltare è utile quanto il saper parlare.—L'entusiasmo e la perseveranza dei soldati.


ESERCIZIO VII.

Gulnara nome reso famoso dal Byron, significa il fiore della melagrana.—Un vero amico è un tesoro inestimabile.—Ella ha uno zio banchiere, e un fratello ufficiale.—Andiamo a visitare i nostri amici tre volte l'anno.—Fu osservato che quando un popolo

Europeo prende a fondare una colonia in un paese straniero, se sono Spagnuoli fabbricano un convento, se Italiani edificano una chiesa, se Olandesi costruiscono una Borsa, se Inglesi piantano una fortezza, e se sono Francesi innalzano un teatro e una sala da ballo.—Cento anni fanno un secolo.—Ho pagato queste ova uno scellino la dozzina.—Il Roscoe era un mercante inglese, e un mecenate liberale delle arti e della letteratura.

ESERCIZIO VIII.

Avete amici in Irlanda? Ho degli amici in Dublino.—Abbiamo ricevuto questa mattina alcune lettere dalla Germania.—Ho veduto alcuni soldati che furono feriti alla battaglia dell' Alma.—Il pittore Caracci essendo stato svaligiato da alcuni ladri fece i loro ritratti così somiglianti che furono scoperti.—Non date mai consigli che fossero pericolosi se seguiti.—Portatemi del pepe, della mostarda, e del sale.—Mettete del vino in questo fiasco.—Alcuni amici gli furono fedeli nell' avversità.—Non abbiamo amici in questo paese.—Quando andrete in città comprate degli aghi, e delle spille.—



Mandateci delle fravole e dei lamponi.—Datemi della crema e dello zucchero.—Se avessimo dei nastri.

ESERCIZIO IX.

Nel Levante è costume di spargere fiori sui corpi dei morti, è di porre un mazzetto di fiori nelle mani dei giovani.—Le sedie, le tavole, e i canapé della sala.—Le notti d'Italia sono incantevoli.—I giorni della nostra gioventù.—I re e i contadini sono eguali avanti Iddio.—Imitiamo le loro virtù, ed evitiamo i loro difetti.—Abbiamo visitato le principali città d'Italia.—L'antico modo di scrivere era sui mattoni, sui tegoli, e sulle tavole di pietra, sull'avorio, e sulle foglie, e sulla corteccia degli alberi.—Andiamo debitori ai nostri antenati delle nostre civili e religiose libertà.—Le calamità delle guerre civili.—Ecco tre specie di tè, di diverse qualità, e di differenti prezzi.

ESERCIZIO X.

I Turchi invece di suonare il campanello per chiamare i loro servi, battono le mani.—Avete veduto i laghi di Scozia?—Sono ricchi, e contribuiscono a

molte pubbliche carità.—Gli aprichi colli della Toscana.—I Tedeschi sono flemmatici e perseveranti.— Salvami dai miei amici, disse un filosofo, siccome posso salvarmi dai miei nemici.—I sudditi dei monarchi dispotici soffrono molto e si lamentano poco, quelli dei governi liberi soffrono poco e si lamentano sempre.—In Italia i porci si pascono di pesche e di ghiande.—I classici Italiani, i musicisti Tedeschi, i cuochi Francesi, ed i meccanici Inglesi.—Gl' intrighi dei demagoghi.

ESERCIZIO XI.

Un poeta ha appellato il sole e la luna gli occhi del cielo.—I faggi e le querce degli antichi boschi.— I fornai divengono ricchi in tempo di guerra e di carestia, e i dottori in tempo di peste.—In Roma vi sono molti antichi edifizii.—Le spiagge del Mediterraneo.—I capricci degli sciocchi.—I poeti paragonano le guance alle rose, gli occhi alle stelle, le mani ai gigli, e i denti alle perle.—Non vi sono bugie innocue.—I Principi che nel governare i loro sudditi non sono guidati dai principii della giustizia, eccitano lo scontento.—Si dimenticano i beneficii più presto che le offese.

ESERCIZIO XII.


I giuochi e gli esercizi praticati dai Greci erano buoni alla salute del corpo e alla robustezza delle membra.—Le mogli debbono governare colla dolcezza e colla gentilezza.—I suoi gesti divennero animati parlando delle virtù, e delle gesta degli antichi eroi.—Un amico mi ha mandato un paniere di uova.—Le mura di Tebe furono inalzate dal semplice suono della lira ; le mura della città di Gerico caddero in vece al suono delle trombe.—I doni placano non solo gli uomini, ma anche gli Dei.—Portatemi sei paia di guanti bianchi da Parigi.—Un uomo camminò per iscommessa due mila miglia in mille ore.—Le gesta d'Enea dopo la presa di Troia dai Greci, formano il soggetto del bellissimo poema di Virgilio, l'Eneide.—Gli astri, gli animali, ed anche le piante erano fra gli Dei Egiziani.—Le corna di un cervo ucciso dal Principe Alberto.—I fanciulli debbono obbedire ai loro genitori, e gli scolari al loro maestro.

ESERCIZIO XIII.

Il tigre è feroce e la lepre è timida.—Le carceri del dispotismo non arresteranno il progresso della libertà.—La fame è un potente incentivo al delitto.—Le lagrime sono il muto linguaggio del dolore.—Seneca scrisse il panegirico della povertà al lume di un candelabro d'oro.—La rosa è la regina dei fiori e l'emblema della bellezza.—Un popolo fanatico ed ignorante diviene un' arme terribile nelle mani di un tiranno.—La corrente del fiume.—La sua fronte era cinta di una corona di mirto che è l'emblema dell' amore.—La canzone del marinaio.—L'ignoranza è la sorgente della superstizione.—Le ceneri di Napoleone furono trasportate da Sant' Elena a Parigi.—Il colore, l'odore, e il sapore di un ananasso.

ESERCIZIO XIV.

Un monarca è sempre potente allora che è amato dal suo popolo.—Il clima ha grand' influenza sul carattere degli uomini.—I pianeti sono corpi opachi che derivano luce e calore dal sole.—La più preziosa



gemma del diadema di un monarca è la clemenza.—I temi che abbiamo scritti sono facili.—Avete letto i poemi dello Scott?—Quando prendiamo piacere nella prosperità degli altri godiamo una parte della loro buona fortuna.—Una restaurazione è la peggior parte di una rivoluzione.—La viola è l'emblema della modestia.—Un legista è raramente poeta.—Un battaglione dopo un serio conflitto s'impadronì del bastione.—Caino fu il primo fraticida.—Il poema di Dante è una visione.—E un problema difficile.

ESERCIZIO XV.

Un attore ed un' attrice possono essere virtuosi e stimabili.—E esecutrice del testamento di suo marito, e tutrice di suo figlio, e di sua figlia.—La moglie di un poeta è di rado una poetessa.—Un fico salvatico coperto di fichi.—I ciriegi sono carichi di ciriege.—Il duca e la duchessa passeggiavano nel viale degli arranci.—La profetessa Cassandra predisse sempre la verità, ma non fu mai creduta.—Le Vestali erano sacerdotesse della dea Vesta, e custodivano il fuoco sacro.—L'imperatore e l'imperatrice erano

circondati da principi e principesse, da baroni e baronessa, da conti e contesse.—Boschetti d'aranci e di limoni.

ESERCIZIO XVI.

Gli antichi Caledoni erano nemici implacabili, ma amici ospitali e generosi.—Una bella pittura spesso inspira ad una mente poetica sentimenti nobili ed elevati.—Le menti generose sono capaci di grandi sacrifici.—La Polonia fu per molti anni la sede di divisioni domestiche.—Un carattere amabile, e una buona educazione sono più stimabili che grandi ricchezze e titoli pomposi.—Il Dottor Petrie, il celebre antiquario Irlandese, ha provato che le torri rotonde d'Irlanda servivano al triplice uso di campanili, di fortilizzi e di vedette.—Una memoria ferrea e coltivata, una erudizione estesa e variata, ed un'immaginazione vivace sono necessarie per brillare in conversazione.—Una ghirlanda di camellie bianche e rosse intrecciate con foglie verdi, fu deposta sulla sepoltura del patriotta Dandolo a Milano.

ESERCIZIO XVII.

I pittori Italiani non sono mai stati sorpassati: hanno molti imitatori, pochi eguali, e nessuno superiore.—Molti schiavi diverrebbero tiranni se avessero un poco di potere.—La religione c'insegna a sopportare con pazienza le molte vicende di questa vita.—Quante lettere avete ricevute oggi? Non molte.—Quanto tempo durò il concerto?—Poche persone sono contente della loro sorte.—Guadagna poco, e spende molto.—L'essere troppo scontenti di noi stessi è una debolezza, ma l'essere troppo contenti è una follia.—Il lavoro di molti anni fu perduto in pochi momenti.—Molti sono molto cauti nello scegliere un cavallo, e molto trascurati nello scegliere un amico.

ESERCIZIO XVIII.

Una gran fortuna nelle mani di uno sciocco è una gran disgrazia.—Il buon popolo di questa gran città.—San Giorgio è il santo tutelare d'Inghilterra, San Patrizio d'Irlanda, e Sant' Andrea di Scozia.—

Gli uomini galanti non sono sempre galantuomini.
—Gli Ateniesi solevano incoronare i loro gran guerrieri di alloro, e i loro gran poeti di edera e di alloro.—Quanto tempo avete studiato il disegno? Due anni e mezzo.—Mezza libbra di caffè.—Un gran generale fa buoni soldati.—Cupido è rappresentato come un bel fanciullo con un arco e una faretra.—Il santo uffizio dell' Inquisizione fu fondato da San Domenico.—La patria dei grand' uomini.

ESERCIZIO XIX.

Vi sono circa quattro cento famose piramidi in Egitto, tre grandi il resto più piccole; la più grande delle tre gran piramidi è cinque cento dodici piedi alta, e mille vent' otto piedi in circonferenza alla base.—Urano il più distante dei pianeti mette ottanta quattro anni a fare il suo giro intorno al sole; Saturno venti nove anni cinque mesi e diciassette giorni; Giove undici anni dieci mesi e quattordici giorni; Marte un anno dieci mesi e vent' un giorno; la Terra un anno; Venere sette mesi quattordici giorni; Mercurio due mesi e venti sette giorni.—Virgilio aveva cinquant' un anno quando morì a Brindisi,

e fu sepolto a Napoli diciotto anni avanti l'Era Cristiana.—Il Tempio di Diana a Efeso era sostenuto da cento venti sette colonne che furono erette da cento venti sette re; ogni colonna era alta sessanta piedi.—Quanti anni avete?—A Maratona piccola città distante da Atene circa venti due miglia fu combattuta la celebre battaglia in cui l'armata Persiana forte di cento mila uomini fu disfatta da dieci mila Ateniesi.—Nel mille otto cento cinquanta nove.

ESERCIZIO XX.

Luigi Decimo sesto, Luigi Decimo ottavo e Carlo Decimo erano fratelli.—Maria Regina di Scozia morì sul palco; Carlo Quinto eremita; Luigi Decimo quarto fallito; Carlo Primo e Luigi Decimo sesto furono decapitati.—Il giovedì era il giorno infausto d'Enrico Ottavo, egli, suo figlio Eduardo Sesto, Maria, e la Regina Elisabetta, tutti morirono in giovedì.—Il Cardinale Richelieu, ministro di Luigi Decimo terzo, fu appellato il Re del Re.—La quarta scena del terzo atto fu molto applaudita.—Il Papa Sisto Quinto era il figlio di un povero

contadino, ed era stato guardiano di porci egli stesso; Adriano Sesto era il figlio di un mercante; Giovanni Duodecimo che aggiunse un terzo cerchio alla tiara, e portò tre corone aveva cominciato col raccomodare scarpe; e Adriano Quarto era il figlio di un mendicante, ed era stato mendicante egli stesso.

ESERCIZIO XXI.

Il venti quattro di Aprile mille otto cento quaranta nove, il Generale Oudinot sbarcò a Civitavecchia con venti cinque mila uomini, e il trenta di Aprile i Francesi attaccarono Roma e furono respinti lasciando nelle mani dei Romani condotti dal valoroso e nobile Garibaldi cinque cento sessanta prigionieri e quattordici ufficiali.—In Germania desinavamo alle due, e cenavamo alle sei.—Mi troverete a casa dalle sei alle otto.—Passai da vostro cognato due volte.—Eravamo in Berlino un anno fa.—Entrammo nella grotta ad uno ad uno, ma nell' inoltrarci il passaggio divenne più largo e camminammo a due a due.—A che ora parte il treno per Londra?—Oggi a quindici tutte le ore di arrivo e di partenza furono cambiate.—Spendemmo una lira a testa.

ESERCIZIO XXII.

Ogni sera facciamo una passeggiata lungo un ruscelletto in cui mille pesciolini sguizzano.—Voi parlate Italiano bene, vostra sorella benino, ma vostro fratello benone.—Questo perzo di musica dev' essere suonato adagino al principio, e un poco, un pochetto più presto alla fine.—Comprerò un fantoccetto per la mia sorellina.—Le sue manine sono troppo piccole per questi guantoni.—Abbiamo dato del danaro al vecchierello che è condotto da un cagnolino che porta in bocca un panieretto.—Un ragazzoto suona il campanone le Domeniche.—Ella pronunzia l'Italiano benone, ma dovrebbe leggere un pochetto più adagio.—Un canone ha spaventato la provera Margheritina.

ESERCIZIO XXIII.

L'argento è meno prezioso che l'oro.—Gli usurai sono peggiori che i ladri.—E più ricco di un re, perchè è più felice.—E meglio perdonare che vendicarsi.—Nei primi secoli i Romani erano più guerrieri

che letterati.—Una pace simulata è più pericolosa che una guerra aperta.—Niente è più passeggero che la bellezza.—Gl'incanti di una mente coltivata allettano più che le grazie delle più perfette forme.—E meno povero di quel che si crede.—Deve il suo successo più al caso che al merito.—Molti cercano di ottenere più di quel che realmente abbisognano, e di sombrare migliori di quel che sono.—Voi siete più ricco di me, ma io sono più felice di voi.—Si richiede maggior virtù nella buona fortuna che nella cattiva.—Creso aveva più oro che Ciro, ma Ciro aveva miglior ferro di Creso.—E meglio levarsi di buon ora che tardi.

ESERCIZIO XXIV.

Una delle grandi qualità di Plutarco è quella che è più necessaria ad uno storico, *l'amore della verità*. —Il rimedio è peggiore della malattia.—Non vi è peggior nemico di un falso amico.—Il suo fratello maggiore fu ucciso, e il suo fratello minore fu fatto prigioniero.—Sarebbe meglio se parlaste meno ed ascoltaste più.—Non vi è maggiore felicità che la buona salute.—I montanari sono generalmente

migliori soldati che gli abitanti delle città; sono abituati a maggior fatica, e a peggior nutrimento.—Non vi è peggior nemico di ciò che è bene che li desiderio di fare meglio.—Il coccodrillo è più grande che la lucertola, ma della stessa famiglia.—Senofonte acquistò maggior gloria colla sua celebre ritirata, che non abbiano ottenuta molti moderni generali con grandi vittorie.

ESERCIZIO XXV.

Gli abitanti delle città non sono sì sani come quelli della campagna.—Quanto più studia, tanto più desidera studiare.—Non è orgogliosa come sua sorella.—Questa penna è cattiva come l'altra.—Aristide era valoroso come giusto.—Quelle montagne non sono sì alte come sembrano in distanza.—Più ci lodiamo, più disponiamo gli altri a biasimare i nostri difetti.—Era tale quale un uomo buono e felice dovrebbe essere.—La sua condotta non era tale quale i suoi nemici la rappresentarono.—Più studiava la natura, più sentiva venerazione per la sapienza ed onnipotenza del Creatore.—I soldati furono lodati al par dei loro uffiziali.

ESERCIZIO XXVI.

Lo studio delle lingue è piacevolissimo e oltremodo utile.—Luigi Undecimo e Ferdinando di Spagna erano tutti e due crudelissimi e molto perfidi, nondimeno quegli assunse il titolo di Cristianissimo, e questi di Cattolico.—Uomini savissimi hanno spessissimo fatto grandi sbagli.—E ricchissimo ed integerrimo.—Michelangiolo era pittore, scultore, ed architetto celeberrimo.—Napoleone fece favorevolissime leggi per gli Ebrei e durante il suo regno molti occuparono eminentissime cariche.—Gli antichi Galli erano vanissimi ed amanti di ornamenti, e portavano smaniglie, collane e anelli d'oro di grandissimo valore.—L'aria del mare è saluberrima.—E più facile insegnare per precetto che per esempio.

ESERCIZIO XXVII.

La lingua di un popolo è il monumento più importante della sua storia.—L'oro è il più puro e il più prezioso dei metalli.—Il potere di Dio si estende dall' infimo abisso della terra, alla somma parte dei

cieli.—Gli uomini dotati del migliore intelletto e del maggior genio non sempre brillano nella conversazione.—I più ricchi non sono sempre i più contenti.—Il più pernicioso dei delitti è la calunnia, essa spesso rovina la reputazione della più onesta gente, mette la discordia fra i più intimi amici, ed in fine, è il peggio dei delitti.—Una coscienza tranquilla è la somma felicità dell' uomo.—La somma virtù cristiana, e la più difficile a praticarsi è di amare i nostri nemici.—La Natura è un tempio degno della Divinità.—La sede della vera religione è il cuore.—Il culto pubblico, è la pubblica espressione d'omaggio al sovrano dell' universo.—Le avversità e le difficoltà indeboliscono gli spiriti ordinari, e raddoppiano le facoltà e l'energia delle anime superiori.—I repentini cambiamenti sono sempre pericolosi.—L'umanità è simile ad un uomo che vive indefinitamente, ed impara sempre.—Nel mille sei cento sessanta sette le rappresentazioni teatrali in Francia cominciavano alle due e terminavano alle quattro e mezzo.—I mosaici di Roma sono i più famosi in Europa.—Firenze produce i più begli' intarsi in legno.—I mosaici si possono appellare una specie di pittura, le figure ed i paesaggi essendo formati di atomi di pietra, di marmo,

o di legno.—Il crepuscolo nel mezzogiorno è molto più corto che nel settentrione.

ESERCIZIO XXVIII.

La modista non mi ha mandato il mio cappellino.—Gli ha il calzolaio mandato i suoi stivali.—I miei versi mi costano pochissimo, disse un poetastro; vi costano ciò che vagliono, gli fu risposto.—Parlaste a me o a lei?—La lettera era indirizzata a me, ma fu portata a mio fratello.—Li ho incontrati questa mattina nella galleria, ma non mi riconobbero.—I baroni di Giovanni lo costrinsero a concedere a loro la famosa carta, e la chiamarono Magna Carta.—Non si dovrebbe dar fede a coloro che ci adulano.—Gli uomini naturalmente amano gli amici che li amano; ma la religione c'insegna ad amare i nostri nemici, e a far loro del bene.—I libri che dette a voi sono meglio rilegati di quelli che dette a me.—L'avete invitata.

ESERCIZIO XXIX.

La gioia rallegrandoci ci rende sani e felici.—
Le ripeteste le mie parole?—Non mi parlate quando
mi vedete occupato.—Dammi tutto il tuo cuore, dice
il Signore.—Mio padre mi ha promesso di condurmi
in Italia quando potrò parlare italiano.—Lodando
voi loda se stesso.—Mandatemi i libri o colla strada
ferrata o col battello a vapore.—Era costume fra gli
antichi Galli d'immergere i loro figli nell' acqua
fredda onde renderli forti.—Insegna a tuo figlio
l'ubbidienza, e ti benedirà; insegnagli la scienza e la
sua vita sarà utile; insegnagli la religione e la sua
morte sarà felice.—Mi scrivano spesso ed io non
mancherò di rispondere a loro.

ESERCIZIO XXX.

Il timore ci avverte dei pericoli, la fermezza li
allontana e ci rende la calma.—Quando avrete scritto
gli esercizi, leggetemeli, ed io li correggerò.—Un
poetastro avendo scritto una satira contro Benedetto
Decimoquarto, il Papa l'esaminò, e dopo averla

corretta la rimandò all' autore accertandolo che così corretta la venderebbe molto meglio.—Il libraio mi pregò di dirvi che non ha ancora ricevuto i libri francesi, ma ve li manderà tosto che arriveranno.—O vendetemelo o prestatemelo.—Dante trovò la lingua italiana in cuna, e la pose sul trono.—I cortigiani nascondono ai monarchi la verità, gli storici soli la dicono a loro.

ESERCIZIO XXXI.

I Greci onde costringere le loro mogli a restare in casa, proibiscono loro di portare scarpe in casa.—Scrisse egli stesso il proprio epitaffio.—Vostra sorella desiderava di vedere i quadri che ho portati d'Italia, e glieli ho mandati.—La virtù unisce gli uomini coll' ispirare a loro una fiducia vicendevole; il vizio all' opposto li divide col tenerli in guardia gli uni contro gli altri.—Ecco una lettera per il vostro padrone abbiate la bontà di dargliela.—Dove sono i guanti di mia zia? Glieli mandai dopa la colazione.—Gliela mostrerò ma non posso dargliela.—Eccolo, l'ho portato per mostrarvelo.—Eccoci pronti a seguirvi.—Lo vidi io stesso.

ESERCIZIO XXXII.

Fléchier era di bassa estrazione; un vescovo avendoci una volta fatto allusione con disprezzo, egli replicò: Monsignore vi è questa differenza fra voi e me, se voi foste nato nella bottega di mio padre vi sareste ancora.—E proprio di uno sciocco il dire, non ci pensai.—Questa regola non è difficile se ci fate attenzione.—Vi riuscirete.—Se non sapete la via vi ci accompagnerò.—Era un antico costume romano di recitare orazioni funebri al funerale delle vecchie; Cesare fu il primo a recitarne una alla morte di sua moglie.—La stenografia, ossia l'arte di scrivere in abbreviatura si cominciò ad usare in Roma al tempo di Cicerone che si dice ne fu l'inventore.—Chi ne ride, chi ne piange.—Vi sono pubbliche biblioteche in questa città?—Ve ne sono tre.—Ecco delle belle noci prendetene per voi e datene alla vostra sorellina.

ESERCIZIO XXXIII.

Cornelia la madre dei Cracchi disse alle sue amiche mentre mostrava loro i suoi figli "Ecco i miei gioielli."—Sua santità il Papa Adriano Quarto, il solo inglese che sia mai pervenuto a quella dignità, rese la sua memoria infame condannando Arnaldo da Brescia ad essere bruciato.—"Se perdetes il vostro stendardo non mancate di raccogliervi intorno il mio pennacchio bianco; lo troverete sempre sul cammino dell' onore e della gloria," furono le celebri parole di Enrico Quarto alle sue truppe avanti la battaglia d'Ivry.—Fate i miei saluti alla vostra sorellina e a vostra zia.—Fu osservato degli Ebrei che la loro ostinazione aumentava colle loro sventure.—Catone soprannominato il censore fu distinto pel suo ardente amore della patria, per l'austerità dei suoi costumi, e per la sua inflessibile integrità.

ESERCIZIO XXXIV.

I costumi dei nostri antenati erano più semplici e più sani dei nostri.—Un mio amico è stato nominato Professore di Greco in vece di un loro fratello.—Il travaglio fu mio, la gloria è sua.—Tutti i suoi pensieri sono riconcentrati in suo figlio.—E mia opinione ed è pure la vostra.—Uno dei nostri cavalli è sì zoppo, che non possiamo andare in legno oggi.—Io lo fo per amor vostro.—Uno dei miei studi favoriti è la botanica.—Era a casa vostra questa mattina.—Ho veduto una delle vostre nepoti e le ho parlato.—I nastri che avete mandati alla modista sono miei e non vostri.—Se non trovate il vostro ventaglio prendete il mio.—L'esercizio di vostra sorella é meglio scritto del nostro.

ESERCIZIO XXXV.

Perdè la vita in una battaglia navale.—Michelangelo avendo scolpito un Cupido dormente gli ruppe i bracci e sotterò la statua; quando fu trovata

si credette che fosse una reliquia preziosa dell'arte Greca; ma lo scultore ben tosto provò essere sua propria opera.—Aveva la borsa in tasca quando sono uscito di casa vostra.—Mi tagliò i capelli troppo corti.—Enea abbandonò la moglie e salvò il padre.—Un bravo soldato avendo perduto tutti e due i bracci, il suo colonnello gli offrì una ghinea; “pensate forse che io abbia perduto i guanti,” rispose il soldato.—Levatevi gli stivali.—Non mi fate male alla mono.—Mettetevi il vestito.

ESERCIZIO XXXVI.

E caritatevole verso tutti eccetto verso i suoi.—S'ingegnarono di persuadermi a non ripetere il mio.—La conosco di vista ma non sono suo amico.—Lo storico Svetonio narra che quasi tutti gli assassini di Cesare si uccisero di loro propria mano.—Siamo raramente consapevoli dei nostri propri difetti.—Ho passato il Natale coi miei.—Ella mi prestò il di lui sigillo.—Le diede la sua borsa per ricompensare la di lei onestà.—Mi è fratello, ed ha sposato la di lei cognata.—I loro marinari son sempre battuti dai nostri.—I giuochi terminati,

ella distribui i premi e le corone colle proprie mani.
—Ricordatevi che vi è parente.

ESERCIZIO XXXVII.

Quella brevità che indebolisce il vigore di una narrazione è un difetto di stile.—I modelli di queste statue erano contadini Romani.—Quello scialacquatore ha rovinato la sua famiglia e quel povero bottegaio.—Quando Creso mostrò a Solone i suoi vasti tesori, questi disse, Sire, se alcuno viene con miglior ferro del vostro sarà padrone di quest' oro.—Questa favola c'insegna che l'onestà è la migliore politica.—Non sapevamo stamattina che vi avremmo veduto stasera.—Non posso distinguere le ossa di vostro padre da quelle dei suoi schiavi, disse Diogene ad Alessandro, mentre questi domandava al filosofo ciò che riguardasse in un mucchio di ossi.—Ho comprato due scialli, questo è per voi, e quello è per me.—Quell' orgoglio, quella bigotteria, e quella pigrizia che caratterizzano gli stolti.—Siamo corpo ed anima, quello dovrebbe ubbidire, questa comandare.—Cotesti coltelli, coteste forchette, e cotesti cucchiari.

ESERCIZIO XXXVIII.


Colui ha scelto una moglie cogli occhi, ma non colla ragione. — La fortuna spesso corre dietro a coloro che non cercano la dea capricciosa. — Colui che è troppo orgoglioso per lavorare è spesso obbligato a mendicare. — Colui che assassinò Enrico Terzo Re di Francia era un frate di nome Giacomo Clemente. — “Donde avviene che costui che è uno sciocco sia grato a tutti, e voi non lo siate?” un principe domandò a Dante; il poeta rispose, “Coloro che si somigliano si amano.” — Il senso comune è quello che più raramente incontriamo. — Colui è un seccatore. — Quello che piace agli occhi non è sempre bello. — Coloro che si credono felici lo sono. — Il vero gusto è quello che conduce la mente ad intendere e ad apprezzare ciò che è bello. — Queste fanciulline sono molto abili specialmente quella che ripeté gl' inni.

ESERCIZIO XXXIX.

La modestia è al merito ciò che le ombre sono alle figure in un quadro.—Non parliamo più di ciò.—Platone dice che la sapienza è ciò che perfeziona l'uomo, ma senza la religione la sapienza non può far ciò.—Gli uomini prima inventano ciò che è necessario, quindi ciò che è comodo, e finalmente ciò che è superfluo e di lusso.—Da ciò possiamo concludere che la virtù conduce alla felicità.—Omero c'informa che ai suoi tempi i mariti davano la dote alle loro mogli, il che dice Tacito, gli antichi Germani pure costumavano.—La politica di un sovrano è di conservare ciò che ha, e di usurpare ciò che non ha.—Ciò che cambia facilmente non ha carattere.—La vera eloquenza è quella che nasce dal cuore ed è arricchita dall'immaginazione.—Il sommo coraggio è quello che è temperato dalla prudenza e dall'umanità.

ESERCIZIO XL

Chi siegue ciecamente le proprie passioni non è atto a condurre gli altri.—Chi vi ha mandato cotesti bei fiori.—Chi ha maggiore orgoglio e meno umanità di uno sciocco fortunato.—Chi teme meno di errare è generalmente colui che conosce meno la virtù.—Chi fa il bene per l'amore della virtù non cerca né lode né ricompensa.—Di chi è la colpa?—Chi furono i primi riformatori?—A chi piace un autore, a chi un altro; chi loda, chi biasima la stessa opera.—Chiunque vuol venire con me può allestirsi.—A chi lo avete detto?—Chi gode il sonno senza prima aver patito la fatica? chi gusta il cibo senza aver sofferto la fame?—Di chi sono questi fanciulli?—Chi vi ha detto ciò vi ha mal informato.—Chi non ammira la classica severità, e la semplicità delle tragedie dell' Alfieri?—Chi semina l'oppressione e la tirannia raccoglierà inevitabilmente lo scontento, l'odio, e la ribellione.



ESERCIZIO XLI.

Voltaire soleva dire, ho tre specie di amici; gli amici che mi amano, quelli a cui sono indifferente, e quelli da cui sono detestato.—In tutti i paesi, dice Ugo Foscolo, io ho veduto due specie di uomini, i pochi che comandano, e la generalità che serve.—Le persone che parlano molto, o che ridono sempre sono noiosi compagni.—Lo storico racconta le cose che sono avvenute, il poeta immagina le cose che possono accadere.—L'umiltà è una virtù senza cui tutte le altre virtù periscono, e dalla quale gli uomini imparano a conoscersi.—La religione Cristiana la cui origine è divina.—Uno Spartano fu rimproverato per avere impiegato tre parole in una occasione in cui due sarebbero bastate.—L'eroe cui l'Inghilterra onora.—La chiave dell' orologio la quale compraste Sabato.

ESERCIZIO XLII.

Fontenelle disse al punto di morte, era tempo che dovessi morire poichè cominciava a veder le cose

quali sono.—Che peccato che non abbiamo un canocchiale onde vedere quei bastimenti.—Che felicità l'avere un tal fratello.—Che spettacolo divino offre la religione, quando i Cristiani abbandonano tutto onde portare la verità ai Pagani.—Che chiasso fanno quei fanciulli!—Quale preferite di questi leggi.—Vi dico ciò onde mostrarvi che potenti nemici avete.—Che cosa può essere più sublime che gran genio unito a gran modestia.—Gli storici rappresentano gli uomini quali sono, i poeti li dipingono quali dovrebbero essere.—La coscienza è la voce dell' anima, le passioni quella del corpo; qual voce dovremmo ascoltare?


ESERCIZIO XLIII.

Un adulatore di tutti i nemici domestici è il peggiore.—La grandine ha guastato tutte le frutta e tutti i fiori nel nostro giardino.—Se non potete darmi il tutto datemi la metà.—L'eloquenza dell'oratore commosse tutta la nazione.—Le Corti in tutte le età, ed in tutti i paesi introducono le mode, così che tutto il ridicolo dovrebbe cadere su loro, e non sui loro ridicoli imitatori.—La loro educazione fu del tutto trascurata.—Tutte le affezioni virtuose,

come l'amore, la speranza, la gioia, la pietà aumentano la bellezza, mentre che tutte le cattive passioni contraffanno la fisionomia e la privano di tutti i suoi vezzi.—Tutti e tre hanno confessato i loro delitti, e sono stati tutti condannati alla morte.—Le leggi della natura sono immutabili, e le stesse per tutti i popoli.—E un gran segno di follia il ridere di tutto.

ESERCIZIO XLIV

In tutti i secoli i grandi hanno protetto i letterati e incoraggiato le arti.—Ogni secolo, ogni generazione ed ogni paese è rimarchevole per qualche utile scoperta.—I costumi di ogni paese differiscono, e ogniuno di buon senso dovrebbe conformarsi per quanto è possibile agli usi del paese in cui vive.—Ogni ostacolo può essere superato colla perseveranza.—Ogni buon cittadino dovrebbe di buon animo sacrificare la vita in difesa della patria.—Per ogni dove ci voltiamo vediamo belle e pittoresche prospettive.—Gli abitanti di Otaiti mangiano separati l'uno dall' altro, e ciascuno mantiene profondo silenzio durante il pasto.—Ogni verità può essere narrata sotto il velo di un' allegoria.



ESERCIZIO XLV.

Facciamo agli altri ciò che vorremmo che gli altri facessero a noi.—Correggete i vostri propri difetti, e lasciate gli altri correggere i loro.—Una lunga processione di formiche; altre partivano, altre tornavano, tutte attive ed industrie.—Le opinioni altrui non sono sempre da seguirsi.—La carità gode della buona fortuna d'altrui.—Non avevamo altro da fare.—Lasciò l'altra metà della sua fortuna agli altri suoi nepoti.—Hanno portato altro con loro? Gli altri cittadini invidiarono il suo successo.—Dobbiamo rispettare le opinioni altrui, per quanto erronee ci sembrano.—Il desiderare l'altrui è il primo passo verso la disonestà.—Voi altri fanciulli potete andare a ruzzare.

ESERCIZIO XLVI.

Un artista che criticava un quadro che rappresentava il matrimonio, rimarcò "Nulla è più difficile a farsi che un buon matrimonio, pure in un quadro."—La miglior società è quella in cui nessuno cerca brillare e tutti sono contenti.—I Romani posero il

tempio dell' onore accanto a quello della virtù, poichè, dicevano essi, nessuno mai arriva al primo senza passare per il secondo.—Niente è più pericoloso che la costante adulazione, nessuno può sfuggire la sua corrompente influenza.—Dio credè la terra dal nulla.—Niente asciuga più prontamente che le lagrime.—Coloro che non osservano mai nulla non imparano niente.—Desiderate niente di città.—Possiamo avere armi contro l'arroganza, contro la calunnia, contro l'insulto, ma niuna contro il ridicolo da cui nessuna virtù è sicura.

ESERCIZIO XLVII.

L'amore e la vanità sono entrambi ugualmente ciechi.—I superstiziosi credevano che un delitto qualunque venisse espiato donando largamente ai monasteri e alle chiese.—La legge li punirà entrambi.—L'oggetto d'una educazione qualunque dovrebbe essere il perfezionamento dell' intelletto e del corpo.—Alcuni, per quanto prosperi siano, sono sempre scontenti.—Alcune leggi sono opportune in alcuni luoghi, e disconvenienti in altri.—Alcuno desidera vedervi.—Secondo le leggi di Dracone

chiunque veniva convinto di povertà volontaria era punito di morte.—La vera bontà porta in faccia un' impronta che un ipocrita, per quanto abile, non può imitare.—Per quanti sperimenti facessimo non riuscimmo.

ESERCIZIO XLVIII.

L'oro si prova col ferro, gli uomini si provano coll'oro.—La birra si beve dai contadini di Germania, il vino si beve da quelli d'Italia.—La perfetta felicità non si raggiunge mai su questa terra.—Le arti si coltivano nella pace.—Si diviene rimarchevole ed anche ridicolo non seguendo le mode del giorno.—Si ammirano i talenti, si loda la bellezza, si onora la virtù, ma si ama la bontà.—Il bello è lo scopo delle arti, che per questa ragione si appellano belle arti.—Furono giustamente puniti alla presenza di tutta l'armata.—Si vive tranquillamente in un paese libero.—Il titolo delle leggi si scriveva anticamente con una specie di cera rossa chiamata rubrica, da ciò viene l'espressione rubrica.—Sono stati invitati a passare una settimana con noi.

ESERCIZIO XLIX.

Il duodecimo secolo in cui ci si presenta il nobile spettacolo dell' intelligenza umana che lotta colla superstizione e colla tirannia.—Si è detto che i tiranni producono la libertà, e che la canaglia produce i tiranni.—Se ne parla dappertutto nella città.—Le tribù del deserto negano che la religione di Maometto si facesse per loro, poichè essi dicono, come si possono fare abluzioni quando non si ha acqua, come si possono dare elemosine, quando non si hanno ricchezze e che occasione vi può essere di digiunare durante il mese di Ramazan quando si digiuna tutto l'anno?—Si vedono raramente.—Si permise loro di ritornare in patria.—Non si è mai saputo ciò che avvenisse loro.—Uno si lascia facilmente persuadere a fare ciò che piace.—Il barbaro divertimento della giostra del toro, s'introdusse in Ispagna dagli Arabi fra i quali si celebrava con gran pompa.—Vi si vedono mercanti di ogni paese.—Vi si trova il bello unito all' utile.—Nella natura se ne cerca invano il modello.—Spesso non si segue il sentiero

della virtù perchè al principio si trova spinoso e penoso; ma si dovrebbe riflettere che come i primi raggi del sole producono una sensazione abbagliante e dispiacevole fintantochè uno non vi si abitui, così più uno si avvanza nel sentiero della virtù, più piacevole e benefico si troverà.—Si dice che l'Italiano sia musica parlata.—Non si permise loro di sbarcare.—Si farebbe bene dice Bacone, a portare un lapis in tasca onde appuntare i pensieri del momento, quelli che vengono spontanei sono generalmente i migliori, e dovrebbero preservarsi, perchè raramente ritornano.—Nulla che valga la pena di possederlo può guadagnarsi senza sforzi, e non vi è vero godimento senza travaglio.—Il crepuscolo nel mezzogiorno è molto più corto che nel settentrione; i giorni nell' inverno sono più lunghi, ma nell' estate più corti.—L'aquila attacca cogli artigli e colle ale, non col becco.

ESERCIZIO L.

Aristofane essendo morto in battaglia, fu ordinato che i poeti Ateniesi non dovessero andare alla guerra.—Abbiamo salito le più alte montagne della

Scozia.—Abbiamo dimorato in America tre anni, ed abbiamo ricevuto molte gentilezze dagli Americani. —Sono cresciuti tanto che non furono riconosciuti. —Marat fu ucciso da Carlotta Corday che era venuta a Parigi da Caen a questo fine.—Siamo tutti arrivati sani e salvi.—Adriano fece scolpire sulla sua tomba, “E morto a cagione del numero dei suoi medici.”—Dalla Grecia la poesia è passata in Italia.—Le Repubbliche sono quasi sempre cadute dalla libertà nella schiavitù.—Dalla fondazione di Costantinopoli la gloria dell’ impero Romano è di giorno in giorno declinata.—Io ho dormito mentre voi avete vegliato. —Si venerano i morti perchè le loro virtù sole sopravvivono a loro ; i vizi che erano una volta misti alle loro virtù sono morti con loro.

ESERCIZIO LI.

I semidei degli antichi erano uomini che si erano distinti per straordinario coraggio e virtù.—Gli Ateniesi si gloriavano del loro spirito e sapere.—Egli si rimproverò di avere trascurato di adempiere alle sue promesse.—Si ha ragione di godersi dopo aver fatto il proprio dovere.—Cantò canzone Spa-

gnale, accompagnandosi colla chitarra.—Si sono battuti in duello, e si sono feriti l'un l'altro.—Gli uomini dovrebbero amarsi e aiutarsi scambievolmente.—Chi possiede molto non è sì ricco come chi si contenta di poco.—Vestitevi il più presto possibile.—Dovremmo avvezzarci a tutto.—Quando ci biasimiamo la gente crede più di quel che diciamo, ma quando ci lodiamo la gente crede meno di quel che diciamo.—Si sono stancati troppo.

ESERCIZIO LII.

I poeti epici si diletmano nel descrivere battaglie.—Poichè vi siete sinceramente pentito vi perdono.—Dovremmo spesso vergognarci delle nostre più belle azioni se il mondo vedesse i motivi che le hanno prodotte.—Narciso s'innamorò della sua propria bellezza.—Mi svegliai nel mezzo della notte.—Quando siamo vecchi ci ricordiamo con piacere dei giorni della nostra giovinezza.—Non vi dimenticate di venire domani di buon ora.—Pentendosi del suo progetto non lo pose in esecuzione.—Un servo corse a dire a Pietro Cornelio che la casa era in fiamme: Parlatene a mia moglie, rispose il poeta,

senza alzarsi dal suo scrittoio, o svegliarsi dalla meditazione in cui era assorto.—Benchè ricolmo di favori, sempre si lamenta, e sembra compiacersi nel vantarsi della propria ingratitudine verso la fortuna.—Un Romano che si era separato dalla sua moglie, disse ai suoi amici che ne erano sorpresi: Vedete la mia scarpa; non è ben fatta? non mi sta bene? Ma vi accorgete voi dove mi fa male?—Federico Primo nominato Barbarossa, ed Alessandro il Grande morirono dopo essersi bagnati in un piccolo fiume d'Armenia.

ESERCIZIO LIII.

Non basta di parlare correttamente bisogna anche parlare prudentemente.—Come vi piace questa città? —Piove, tuona e balena al tempo stesso.—Questo vestito vi si addice molto bene.—Credete che geli ora?—È necessario di studiare la mitologia per intendere i classici.—Non basta amare la virtù conviene anche praticarla.—Conviene che compriate carta da lettere, penne ed inchiostro.—I despoti abborrono il progresso, e basta che uno sia l'amico della verità e della scienza per attirarsi la persecuzione

di questi nemici dell' umanità.—Che vi è avvenuto?
—Lo stile de Michelet è forse più fiorito che non si addica al severo carattere della composizione storica.—Spesso avviene che desideriamo una cosa perchè pare difficile ad ottenersi.—Nella vita di un uomo vi sono due punti cardinali che assicurano la sua felicità, o infelicità: la nascita, e il matrimonio; non basta che la nascita sia felice, il matrimonio pure deve esserlo.—Non è riuscito loro di liberare la loro patria da un giogo straniero.

ESERCIZIO LIV.

Non siamo sempre in grado di estinguere le nostre passioni, ma possiamo almeno governarle e regolarle.
—Il nemico stava esaminando la nostra fortezza.—
Era sul punto di pubblicare un' opera.—L'interesse che riceviamo va raddoppiando il nostro capitale.
—La storia prova che i filosofi sono sempre stati preceduti dai poeti e dai pittori.—La mediocrità va sempre punita colla dimenticanza.—Chi coglieva fiori sui prati, chi faceva ghirlande e mazzetti pel vicino ballo; tutti sembravano attivi e felici.—Verrò con voi alla fine del viale.—Stava ascoltando una

dilettevole discussione mentre voi danzavate.—Non sono in grado di farvi questo favore.—Tutte le nazioni e religioni sono d'accordo nel dare alla musica ed alla poesia un posto in Paradiso.—Ossian è stato sempre reputato l'Omero delle montagne di Scozia.

ESERCIZIO LV.

Vi sono molte malattie difficili a guarirsi perchè non se ne conosce l'origine.—Non è da negarsi che gli abitanti di un paese ricco e fertile non siano spesso indolenti.—Non avete nulla a temere da costoro.—La moderazione è da desiderarsi in tutto, e gli estremi sono da biasimarsi.—E da deplorarsi che il genio non sia sempre stato consacrato al servizio della verità.—Coloro che si credono di aver sempre ragione, son certi di aver spesso torto.—Vi consiglio da amico ad aver più cervello in avvenire.—Non abbiate paura di censurare ad ogni tempo il profano beffardo anche quando dovesse avversela a male del vostro rimprovero.—Ho intenzione di andare in Isvizzera quest' anno, e avrei caro se mi vi accompagnaste.—I nostri amici Italiani hanno

sempre freddo, anche quando noi abbiamo caldo.— Chi di noi ha fame, chi ha sete, chi ha sonno; tutti abbiamo bisogno di ristoro e di riposo.—Che motivo avete di averla con me?—Abbiatemi per iscusato se vi lascio, ma debbo impostare queste lettere avanti mezzo giorno, ed ho molta fretta.—Gli scrittori di satire e gli storici debbono dire la verità.

ESERCIZIO LVI.

Quando abitavamo presso il mare, ci bagnavamo ogni giorni.—Ferdinando ed Isabella regnavano in Ispagna al tempo che Colombo scoprì l'America.—Gli Ebrei lasciarono l'Egitto sotto la condotta di Mosè.—Visitai la tomba di Virgilio l'anno passato quando io era a Napoli.—I Greci nella sensibilità del bello non solo eguagliarono, ma anche sorpassarono tutte le nazioni dell' antichità.—Newton nacque lo stesso giorno che Galileo morì, come se la natura non desiderasse di avere alcuno intervallo fra mezzo queste due gran menti.—Il censurare è facile, la difficoltà stà nel fare meglio.—Ho letto oggi l'osservazione di Platone, che la speranza è il nostro sogno quando siamo svegli.—Luigi Decimo quinto entrava

in carrozza nella corte del palazzo di Versailles quando Damiens tentò di assassinarlo.—La guerra è simile ad un processo che rovina pure chi guadagna.—La corte di Luigi Decimo quarto era brillantissima ed in armonia col gusto di quel monarca, che amava la gloria e la magnificenza in tutto, e si circondava degli uomini i più grandi del suo tempo.

ESERCIZIO LVII.

Vi manderò delle pernici e delle beccacce se ne ucciderò.—Quando avrò finito questo disegno andrò alla posta.—Non mi svegliare avanti le sette.—Tosto che arriveranno fammelo sapere.—Se verrete domani a far colazione con me, vi mostrerò un quadro che mio cugino mi ha mandato d'Italia.—Forse temerà di dispiacere a suo fratello.—Avrà forse risoluto di lasciare questo paese a cagione della sua salute.—Se avessi tempo verrei con voi.—Vi farò sapere tosto che avremo risoluto di farlo.—Tutto ciò che intraprenderete di fare, fateto bene.

ESERCIZIO LVIII.

Il primo che scoprisse la circolazione del sangue fu Cesalpino Toscano, quantunque Harvey Inglese, fosse il primo che ne proclamasse la scoperta.—Se l'Italia fosse unita e libera, che potente stato sarebbe.—Sembra che tutte le nazioni amino di vantarsi di una origine gloriosa, ed anche se la storia non conferma le loro pretese, arditamente invocano la favola.—Biante disse “dovremmo vivere coi nostri amici come se dovessero divenire nostri nemici;” ma Aristotele dice “dovremmo trattare i nostri nemici come se dovessero divenire nostri amici.”—Aspirate alla perfezione, qualunque sia la posizione in cui il fato vi abbia posto.—Il solo potere che possa sostenere un monarca è l'amore dei suoi sudditi.—L'ultima persona che potesse influire la mia decisione.—Costantinopoli veduto dal mare presenta il più incantevole colpo d'occhio che io abbia mai veduto.—Perdonate affinchè possiate essere perdonato.—Se gli uomini fossero tutti buoni sarebbero tutti felici.—Non ho trovato alcuno che possa insegnarmi il disegno.

ESERCIZIO LIX.

Si suppone che la città di Venezia debba la sua origine alle incursioni dei barbari, che forzarono gli abitanti di Padova e delle vicine città a rifugiarsi fra degli scogli e delle isolette dell' Adriatico, onde potessero vivere in sicurezza.—Credo che la virtù è preferibile alla ricchezza, quantunque gli uomini agiscano come se non pensassero così.—Ci ordinò che non lasciassimo la casa.—Non esiterei a scrivere se sapessi il loro indirizzo.—Perdonereste l'offesa, se realmente lo perdonaste.—Gl' Indiani che non adorano alcuno Iddio, pure credono che esiste.—Se foste meno precipitoso fareste meno sbagli.—Se non vi avessi conosciuto, non vi avrei confidato questo segreto.

ESERCIZIO LX.

I marinari preveduta la burrasca, ritornarono in porto.—“Non vi sono fanciulli in Atene” disse uno Spartano, vedendo un Ateniese accarezzare un

cane.—I Druidi scelsero il vischio della quercia appunto perchè il vischio cresce sì raramente su quest' albero.—Nell' insegnare s'impara.—Apelle dipinse un grappolo d'uva così naturalmente, che gli uccelli vi volavano attorno, beccando i dipinti granelli.—Nei tempi andati il Doge di Venezia soleva fare la cerimonia di sposare l'Adriatico gettandovi un anello.—Il venir voi sì spesso gli dispiace.—Aristotele insegna che più un essere animato è perfetto, più è capace di sentire il piacere e il dolore.—Avanti che gli uomini possedessero l'arte di scrivere, tutte le gesta degne di essere conservate venivano tramandate alla posterità in verso.—Un salcio piangente.—Fu licenziato per avere disubbidito agli ordini del suo padrone.—L'averlo io ricompensato è una prova dell' essere io contento della sua condotta.

ESERCIZIO LXI.

Espostosi al fuoco del nemico, fu ferito in ambo le braccia.—I Greci erano persuasi che l'anima è immortale.—Cicerone fu assassinato da Popilio Lena

la cui vita aveva altra volta salvata, quando questi era accusato di avere ucciso il proprio padre.—Demetrio informato che gli Ateniesi avevano atterrato le sue statue, osservò “Non hanno però atterrato le virtù che me le hanno erette.”—Socrate disse, all’ udire che gli Ateniesi lo avevano condannato a morte, “La Natura ha condannato essi pure alla morte.”—Quanta attenzione, e civiltà i bei vestiti non ci hanno spesso procurato!—Abbiamo spesso riso a questa storia.—Ella ha dormito dachè il medico l’ha veduta.—I nostri amici, veduta la città, partirono col treno della sera.—Il postiglione, fattoci un civile inchino, ricusò di accompagnarci, essendo un giorno di festa.

ESERCIZIO LXII.

Dovremmo incoraggiare il Bello, siccome l’Utile s’incoraggia da se stesso.—I sentimenti uniscono l’uomo all’ uomo, le opinioni li dividono; le amicizie della gioventù sono fondate sul sentimento, le dissensioni dell’ età risultano dalle opinioni; se potessimo riflettere a ciò, mentre siamo ancor giovani, potremmo

nel formare le nostre proprie opinioni, acquistare una vista liberale di quelle degli altri, e cercheremmo di unire per mezzo del sentimento, ciò che l'opinione ha diviso ed amareggiato.—Molte cose che non si possono fare da noi, possono facilmente effettuarsi coll' assistenza degli altri.—Un soldato deve avvezzarsi ad obbedire ciecamente ai suoi superiori.—Ho bisogno di danaro per pagare ciò che devo.—Volete una penna o un lapis?—Non voglio nè l'uno nè l'altra.—Vorreste che lo biasimassi ingiustamente.—Volete avere la gentilezza di leggere questi versi ad alta voce?—La Regina deve arrivare questa settimana in Iscozia. — Chi non può rompere i lacci del vizio ad un tratto, li porterà probabilmente per sempre.

ESERCIZIO LXIII.

Ai vecchi va a genio ciò che è utile, i giovani vanno dietro a ciò che risplende, e pensano poco al fine.—Questi fiori vanno a male per mancanza di luce e d'aria.—Lo stato di Napoli va di male in peggio ogni giorno, mentre che la Sardegna

continuamente progredisce, e può bene andare altiera della posizione che ora occupa.—A lungo andare i bugiardi sono da compiangersi, come non meritano fede neanche quando dicono la verità.—Gl' Indiani andarono in estasi quando i marinari offrirono loro delle perle e dell' orpello.—I processi vanno sì alla lunga, che spesso rovinano chi vince e chi perde.—Dalla spiaggia vedemmo il bastimento andare a fondo.—Chi va facilmente in collera non dovrebbe disputare, siccome la passione acceca la ragione, e così ci toglie l'arme necessaria per un argomento.—Non mi va a genio di domandare favori agli stranieri.—I nostri affari vanno a vele gonfie.— Tutti i loro progetti sono andati a voto, e la loro posizione va di male in peggio.—Ogni delitto comincia con un pensiero delittuoso, che dapprima attraversa alla sfuggita la mente, e spesso ritorna a tentare la sua vittima, che alle fine va dietro alle sue instigazioni, e ciecamente va in rovina.

ESERCIZIO LXIV.

La prima persona a cui si dette del voi fu Giulio Cesare.—Il costume di dare del lei fu introdotto

in Italia dagli Spagnuoli.—La guerra dà luogo a strane leggi, e a strani costumi.—Quando la nostra cavalleria si avanzò, i Russi se la dettero a gambe.—Ci hanno promesso di cambiare la mobilia del nostro salotto.—Fin dal tempo dei nostri primi padri, ogni delinquente è pronto a dar la colpa al suo vicino.—Gli Epicurei vivevano per darsi bel tempo, e non si davan pensiero di nulla.—I capelli delle belle di Tiziano danno più nel rosso che nel biondo.—Erostrato diede fuoco al Tempio di Diana per immortalare il suo nome.—Non date retta a coloro che parlano di tutti, e non date fede a coloro che sempre parlano bene di sè stessi.—Non mi dà il cuore di dirgli che ha perduto la sua lite.—“Vendere lucciole per lanterne” è un bel proverbio italiano la cui significazione è, che ci si vuol dare ad intendere ciò che non è avvenuto.

ESERCIZIO LXV.

Alessandro uccise il suo amico Clito per essersi fatto beffe del titoto di figlio di Giove che aveva assunto.—Non fate mai l'orecchio da mercante al

buon consiglio.—Siamo spesso più disposti a farci beffe delle disgrazie, che ad averne pietà.—A Napoli un nobile preferirebbe di morir di fame, anzi che fare il mercante; a Venezia, Firenze, Genova all'incontro, la mercatura può far pompa di molti nomi del più nobile lignaggio.—La Filosofia non potrebbe mai far le veci della Cristianità.—Ci fu ordinato di far alto sul far della sera, e di ripartire sul far del giorno.—Fate attenzione o v'inganneranno.—Non ne fate parola a chichesia.—Sul continente gli amici spesso ci facevano visita dopo il pranzo.—Nel regno di Luigi Duodecimo si desinava quando facciamo colazione, e si cenava quando facciamo merenda.—Perchè gli fate male.—Fate attenzione, amico mio, la disperazione è indegna di un Cristiano.—La maggior parte del naviglio Spagnuolo fece naufragio sulle coste d'Irlanda.—La Regina Enrichetta da primo faceva vista di essere molto favorevolmente disposta verso i Protestanti, ed ingannò ogniuno, facendo mostra della massima moderazione nelle sue opinioni religiose.

ESERCIZIO LXVI.

Il Tasso stava per essere incoronato a Roma, ma alla vigilia del giorno in cui la solennità doveva aver luogo, morì.—Stemmo in piedi tutto il tempo che fummo alla presenza della Regina.—Quel fanciullo non può star fermo una mezz' ora.—Gli abitanti stavano in dubbio se dovessero aprire le porte della città all' armata vittoriosa dei nemici.—La ragione, e l'immaginazione, dice Pope sono come due parenti che non stanno mai d'accordo, quantunque fatte per vivere insieme, ed aiutarsi reciprocamente.—Non starò ad udire la fine del concerto, siccome non sto bene.—State meglio ora?—Lasciate-mi stare e presto starò meglio.—Quell' Arabo sta a cavallo con grazia e disinvoltura.—I Turchi stanno tutto il giorno colle mani alla cintola, fumando e sognando.—Chi manca di fermezza sta perpetuamente in forse.—Gli avari vivono sempre stentatamente oggi, per star bene domani.—Chi sta ad ascoltare ciò che i suoi amici dicono, non si sente sempre lodare.—In Dresda stavamo di cosa dirimpetto il

palazzo dell' ambasciatore Inglese.—Una grande sventura ci sovrasta.—Avete udito le mie ragioni, sta a voi a decidere.—Cesare stette in dubbio se dovesse attraversare il Rubicone.

ESERCIZIO LXVII.

Nella schiavitù di Babilonia le vergini di Giuda appesero le arpe ai salici, e piansero.—Benvenuto Cellini scrisse la sua biografia all' età di sessant' anni.—Le ragioni che addussero non sono abbastanza convincenti. — Produsse sei testimoni.—Preferì una vita oscura e tranquilla allo splendore di un trono.—Resteremo in città fino al principio della primavera.—Sogliono andare ogni anno per due mesi presso alla spiaggia del mare.—Mentre Galileo era torturato per la sua teoria che la Terra gira intorno al Sole, disse: "Eppure si muove."—Il prossimo numero della Rivista di Edinburgo conterrà un articolo sulle belle arti.—Si vuole che la lingua Celtica ed Etrusca siano entrambi derivate dal Fenice, e siano molto simili fra loro, ma della lingua Etrusca solo rimangono iscrizioni che niuno può leggere.

ESERCIZIO LXVIII.

“Quanto darestes per sapere tutto quello che io so?” disse un pedante affettato ad una signora. “Darei molto più per sapere quello che voi non sapete,” fu la spiritosa risposta.—Il Petrarca nel presentare alcune preziose antiche medaglie all’ Imperatore Carlo Quarto, disse: “Principe, io conosco tutti questi grand’ uomini, so quanto hanno operato, sta a voi ad imitarli.”—Le Camelie sono bei fiori, ma non sanno di nulla.—Questa vivanda sa di molto poco.—Questi aranci sanno di cattivo.—Chi non è capace di frenare le proprie passioni, non è atto a comandare agli altri.—Dolabella disse a Cicerone, “Sapete che ho solamente trent’ anni?” “Dovrei saperlo,” rispose Cicerone, “dachè sono ormai più di dieci anni, che me lo andate dicendo.”—Molti desiderano di sapere tutto, senza studiare alcuna cosa.—Niuno conosceva gli uomini meglio che la Bruyère.—Gli sa male che non poteste nè mandare nè scrivere.—Si dice che i cuochi antichi sapessero cucinare gli erbaggi in tal guisa, che

sapevano di pesce o di pollo.—I gondolieri di Venezia sanno a mente intiere stanze del Tasso, che cantano con particolar melodia.

ESERCIZIO LXIX.

Dante soleva, durante le sere d'estate, mettersi a sedere su d'una pietra dirimpetto il Duomo, che si conserva ancora in Firenze. — Salvator Rosa lavorava sì presto, che quando si metteva a dipingere un paesaggio la mattina, poteva finirlo avanti la sera. — Nel metterci in via, la vettura si rovesciò, e come non ci eravamo fatti male, non potemmo tener le risa. — Si mise in testa di ascendere solo il Vesuvio. — Ve lo raccomandammo, come lo tenevamo per galantuomo. — Tiene a bada tutti i suoi creditori, e non paga nessuno. — Si dice che la lingua di un popolo non sia che il tipo del suo carattere nazionale. — Tener mano ad un delitto è lo stesso che commetterlo. — E più facile di cominciare a voler male ad un amico, che a voler bene ad un nemico. — Voglio dire che ci vuole immaginazione, come pure precetti per essere un buon poeta. — La

Regina venne a baciarla la Principessa.—Per parlare e scrivere bene, ci vogliono idee e parole presenti alla mente.—Si dovrebbe solo tener conto dell'approvazione dei buoni.—Ebbe la buona fortuna di tener il cavallo che vinse.—La Regina Elisabetta non cessò mai di voler male ad un ambasciatore Francese, per essersi fatto beffe della di lei pronunzia francese.

ESERCIZIO LXX.

Convengo con chi ha detto che per essere un buon poeta, convien essere un buon uomo.—Convennero nella casa di un amico, ma si separarono senza convenir di nulla, essendo quasi venuti alle mani.—A Catone, all'età di ottant'anni, venne voglia per la prima volta d'imparare il Greco.—Nel contemplare le rovine gotiche sulle rive del Reno, ci vennero a mente i famosi ladri del decimoterzo secolo, contro i quali i mercanti di più di cento città, convennero di formare una lega.—I primi libri stampati che vennero alla luce, erano stampati solamente da una parte del foglio.—Riceviamo lettere dai nostri amici

di Cilone ogni tre mesi.—Il Tasso era una volta ridotto a tal povertà, che gli convenne cessare di scrivere la notte, per mancanza di candele; e Racine vide Corneille venir meno dalla fame. — Senofonte viene biasimato per avere scritto la storia colla penna di un ramanziere. — Per governare gli uomini, è necessario di renderli capaci di essere governati, col dissipare le tenebre dell' ignoranza e della superstizione. — Gli ambasciatori convennero in Parigi, onde comporre la disputa fra la Svizzera e la Prussia.—Le gazzette vennero da prima alla luce, sotto l'aristocratico governo della Repubblica di Venezia.

ESERCIZIO LXXI.

Gli Svizzeri all' udire suonare la loro aria nazionale il *Rans des Vaches*, bramano talmente di rivedere la loro patria, che fu proibito di suonarla ai reggimenti Svizzeri al servizio Francese.—Enrico Quarto di Francia soleva divertirsi portando i suoi figli sulle spalle.—David suonava l'arpa per calmare le smanie di Saulle.—Le fontane gettavano tutto il

giorno a Potsdam.—Un nobile Spagnuolo fu esiliato dalla Corte per aver vinto alcune partite agli scacchi, che aveva giocato col Re.—Molière morì mentre rappresentava la parte del malato immaginario, l'ultima commedia ch' egli scrisse.—I favoriti di Giacomo Primo si prendevano gioco dell' imbecillità del loro padrone reale, ma il Re l'ingannava a sua volta vergognosamente, esprimendo loro la più grand' affezione, quando aveva risoluto la loro perdita.—Luigi Decimo quarto credè un suddito ambasciatore, perchè giocava abilmente al bigliardo.—Non fate lo sciocco.—Corre la voce che una rivoluzione sia scoppiata in Sicilia.—Gli Spagnuoli portarono il cioccolatte dal Messico, e gli Olandesi, e gl' Inglesi si attribuiscono l'onore di aver portato il primo carico di tè in Europa.—Portate questi giacinti a vostra sorella.—Socrate non si vergognava di ruzzare coi fanciulli.—Nel regno di Luigi Decimo quarto i cortigiani andavano a cavallo a pranzo, e portavano a tavola gli stivali e gli sproni.—Mazzarini, prima della sua morte, condusse Colbert alla Corte, e lo introdusse come suo successore al Re.

ESERCIZIO LXXII.

Ci beffiamo dell' avaro che si lascia morir di fame, per arricchire il suo erede.—Furono minacciati di tortura ed anche di morte, se ricusassero di svelare i nomi dei cospiratori.—Nella sua pittura rappresentante il sacrificio d'Ifigenia, Timante avendo esaurito nei volti degli spettatori ogni concezione di dolore, e diffidando dell' ulteriore potere dell' arte, coprì d'un velo le sembianze del misero padre.—Le vesti regali sono guarnite di ermellino.—Chi possiede molto non è sì ricco, come chi si contenta di poco.—Ridersi della censura del mondo è un segno di gran follia.—In Italia non è neppure permesso di parlare di politica.—Il miglior modo di dimenticarsi del passato, è di vivere attivamente nel presente, e di ricordarsi spesso del futuro.—Il Conte Ugolino languì nove giorni di fame e di sete avanti di morire.—L'isola abbondava di cacciagione e di provvisioni, ma i nativi vivevano di frutta e di erbe.—Simonide si accorse di una tal connessione fra la pittura e la poesia, che chiamò la pittura muta poesia, e la poesia pittura parlante

ESERCIZIO LXXIII.

Chi non può resistere alle tentazioni deve evitarle.
—Uno Spartano scelse per divisa del suo scudo una mosca di grandezza naturale, ed essendo beffato dai suoi amici, rispose loro “Mi approssimerò al nemico sì da vicino, che vedrà chiaramente questo segno.”—Dante dice, che è un gran dolore di ricordarsi della felicità passata, nella miseria presente.
—Demmo loro tempo di riflettere alla nostra offerta, avanti di prendere una risoluzione.—Bacco fu il primo che insegnò agli uomini a coltivare la vite.
—Gli abitanti di Nola avendo ricusato a Virgilio un bicchiere d'acqua, mentre egli passava per la loro città, ciò dispiacque talmente al poeta, che cancellò il nome di Nola dal secondo libro delle sue Georgiche.—Pittagora credeva nella trasmissione delle anime, e proibì ai suoi discepoli di uccidere gli animali, o di servirsene per cibo.—La città di Siracusa giunse ad un alto grado di splendore.
—Vespasiano, divenendo Imperatore, rinunziò ai vizi della sua giovinezza, e fedelmente adempì ai

doveri della sua posizione.—La musica marziale inspira ai soldati coraggio e confidenza.—La Cristianità è la sola religione che insegni agli uomini a non far male ad alcuno, e a perdonare ai nemici.


ESERCIZIO LXXIV.

Gli Spartani posero la statua della morte accanto a quella del sonno, per abituarsi a considerare il sonno e la morte, come la stessa cosa.—Domiziano, imperatore Romano si divertiva ad acchiappare e ad ammazzare le mosche nel suo palazzo imperiale.—Giovanna d'Arc, che sotto le mura d'Orleans sconfisse gl' Inglesi, e li costrinse a levare l'assedio da quella città, essendo quindi caduta nelle mani dei suoi nemici, fu condannata come strega ad essere abbruciata sulla piazza del mercato di Rouan.—Da Orazio s'impara a ridere del vizio; da Persio ad amare la virtù; e Giovenale c'insegna a detestare il vizio.—Platone fu invitato a dare un codice di leggi alla città di Cirene, e domandatogli perchè persisteva a ricusare, rispose, che gli abitanti erano troppo ricchi per seguire le sue leggi.—Durante

l'assedio di Costantinopoli, gli abitanti in vece di pensare al comune pericolo, si occupavano a contrastare accanitamente sopra alcune questioni teologiche, e avanti che fossero preparati a riceverlo, il Sultano giunse a por fine alla controversia.

ESERCIZIO LXXV.

L'amore senza la stima è simile ad un fuoco di paglia, che si accende facilmente, e si estingue prontamente.—Niuna azione può propriamente chiamarsi virtuosa, a meno che non sia pienamente approvata dalla propria coscienza.—Il miglior campione della libertà è colui che sempre obbedisce più scrupolosamente e più devotamente alle leggi.—Allora Calandrino disse “Eri tu là?” al che egli rispose, “No, non mai.”—Chi avrebbe mai pensato che un uomo poco fa povero egli stesso, avrebbe trattato sì crudelmente gli altri in povertà.—L'amicizia non è mai sentita da un cuore corrotto.—La mente umana è mai sempre pronta ad accogliere la novità.— Il Cardinale a cui l'Ariosto dedicò il suo famoso poema *l'Orlando Furioso*, domandò al poeta ironicamente;



“Caro mio, dove avete mai trovate tante corbellerie.”
—I medici guariscono qualche volta, sollevano spesso, e generalmente rallegrano i loro malati.—Un Re Spartano ostinatamente ricusò d'impiegare per segretario un eccellente suddito Cattolico, semplicemente perchè il suo nome era Martino Lutero.

ESERCIZIO LXXVI.

Le pelli per uso di scrivere, furono da prima conciate a Pergamo in Asia, e da ciò derivò il nome di *pergamena*. — Siamo soliti di andar colà ogni anno per tre mesi.—Addusse come prova della sua innocenza, ch' egli non era quì quando il delitto fu commesso.—Avete l'intenzione di restare costì lungo tempo?—Ecco i versi che scrivevate a Vallombrosa, e i fiori che vi coglieste.—Quando eravamo in Firenze, dimoravamo presso il Dumo, e quindi prendemmo una casa fra Firenze e Fiesole.—Poichè siete costà, dovrete visitare le cave del carbon fossile.—Quindi procedemmo a piede fino alla vicina città, dove passammo la notte.—Gli uomini corrono sempre dietro ad un fantasma chiamato felicità,

che non si raggiunge mai quaggiù.—La casa che vedete laggiù, è un ospedale.—Là giace il mio amico.

ESERCIZIO LXXVII.

Luigi Decimo settimo allora montò il palco, e indirizzò le parole seguenti al popolo; “Francesi, perdono ai miei nemici; desidero che la mia morte” ...Il Re non potette procedere più oltre, siccome il Generale Santerre allora ordinò che si battessero i tamburi, onde il popolo non udisse più oltre la voce del Re.—Ci divertiamo quando a cacciare, quando a pescare.—Da quando in quà avete appigionato la vostra casa?—I Galli erano allora agricoltori e furono facilmente soggiogati dai bellissimi Romani.—La sua lingua, benchè semplice, è di quando in quando, sommamente drammatica.—Ho veduto poco fa il “Progresso del Pellegrino” tradotto in Chinese.—Quando riceverete lettere dalla vostra famiglia, fatemelo sapere.—Le impressioni che un fanciullo riceve di buon ora, non si cancellano mai dalla sua mente.—Vi aspettavamo di ora in ora.


ESERCIZIO LXXVIII.

Il linguaggio del cuore e della verità si parla raramente nei palazzi. — La grandine è pioggia cristallizzata dal freddo prima di cadere a terra. — Il gusto è piuttosto un dono della natura, che un acquisto dell' arte. — Si dovrebbe piuttosto morire, che commettere un' azione disonorevole. — Suonate quel pezzo di musica da capo. — La lettera *y* fu inventata da Pittagora, nativo di Samo, i due rami sono emblematici dei due sentieri della virtù e del vizio, quello stendendosi a destra, questo a sinistra. — I gladiatori morivano di buon grado fra gli applausi dei Romani. — Da allora in poi ha a poco a poco aumentato i suoi risparmi, ed ora sarà fra poco ricco abbastanza da ritirarsi dal commercio. — Una parola di consiglio data a proposito può essere in tempo da salvare una vita di pentimento. — Tosto che apriamo i nostri bauli, i doganieri li esaminarono con vie più rigore che non ci attendevamo. — Pioveva dirottamente, quando a caso incontrammo il servo con un ombrello.

—Pianse a dirotte lagrime quando udì la sentenza.
—Il leggere ad alta voce in una lingua straniera,
è un utilissimo esercizio.

ESERCIZIO LXXIX.

Quasi tutte le nazioni Europee vestono alla Francese.—Questi maccheroni sono cucinati alla Napoletana, con formaggio Parmigiano.—Chi è dotato di prudenza promuove la sua propria felicità, ma chi è dotato di beneficenza promuove quella degli altri.—I Bramini vivono di erbe.—Le colline sono coperte di neve.—Il caldo era sì grande che noi dormivamo di giorno, e viaggiavamo di notte.—Quantunque fosse il figlio del Re, ed erede del trono d'Inghilterra, il giudice lo rimproverò.—L'aquila provveduta di grandi ale, di forti artigli, e di tagliente becco, è chiaramente destinata a vivere di preda.—I pastori che abitavano le pianure di Babilonia, e quelle dell' Egitto sembra che siano stati i primi a consacrarsi alla contemplazione delle stelle.—Don Chisciotte prese un mulino a vento per un gigante.—I soldati Svizzeri fecero



fuoco sui Napoletani con cannoni carichi a metraglia.—Fra poco vi saranno più bastimenti a vapore, che bastimenti a vela.—La scala fu inventata da Guido da Arezzo, detto Aretino.—Abbiamo caro di udire che siete contento della vostra nuova dimora.—La via di Portici attraversa amene colline coperte di viti, da cui si fa il famoso vino chiamato *lagrima Cristi*.

ESERCIZIO LXXX.

La simpatia si dice nascere da un cambiamento immaginario di situazione con coloro che eccitano la nostra compassione.—Passai da lui oggi, ma non era a casa.—L'eloquenza sublime e commovente, fu introdotta in Roma non molti anni avanti la nascita di Cicerone, dai due Gracchi, da Crasso e da Sulpizio.—I primi fagiani vennero dalle rive del Fasi, fiume di Colchide.—La Francia è separata dall'Italia dalle Alpi, e dalla Spagna dai Pirenei.—Visse da Cristiano, e morì da eroe.—Lo fece da se solo.—Andai a casa vostra, e domandai al vostro servo di darmi da mangiare e da bere.—

Non ci hanno trattati da amici.—Le Piramidi servivano da sepolture pei Re.—I Principi dovrebbero punire da cristiani, e non da carnefici.—Dalla tirannia nasce il libero governo, e dall' abuso della libertà il dispotismo ritorna.

ESERCIZIO LXXXI.

La nostra inclinazione a simpatizzare col dolore è molto forte, e la nostra inclinazione a simpatizzare colla gioia molto debole.—Il gusto per le opere fu introdotto in Francia dal Cardinal Mazzarini.—Quando non troviamo felicità in noi stessi, è inutile di cercarla altrove.—Vi è una grandezza nelle opere della natura, che l'arte non può raggiungere.—Fra i Romani i parricidi erano legati in un sacco, e gettati in mare.—I Ghinesi hanno fatto il primo passo in molti rami di civilizzazione, ma non hanno mai fatto il secondo.—Volete venire con me l'estate prossima in Francia?—Esculapio vien rappresentato con un serpente in mano.—Lo stehdardo reale di Francia era un' asta dorata con una bandiera di seta bianca sparsa di gigli.—Se non li troverete

in giardino, andate in casa a cercarli.—S'impara colla propria esperienza, mai con quella degli altri.—La Senna sbocca in mare.—I Chinesi mangiano con due stecchetti di avorio o d'ebano, che maneggiano con gran destrezza.

ESERCIZIO LXXXII.

Quando la famiglia del Re di Macedonia era menata in trionfo per le strade di Roma da Paolo Emilio, le loro sventure attrassero l'attenzione dei Romani, più che la gloria del loro conquistatore.—La vera generosità sacrifica il proprio interesse, per promuovere quello degli altri.—Fu arrestato per non avere prodotto il passaporto.—Scriveteci per dirci quando il matrimonio deve aver luogo.—I naufraghi dell' antichità andavano per le strade mendicando e cantando, con una tavoletta appesa intorno al collo, su cui erano dipinte le loro sventure, onde muovere il pubblico alla compassione.—Non passò all' esame, per non aver risposto correttamente nelle matematiche, e nella logica.—Alla fine, per pietà della loro miseria, e per amor vostro che li

mandaste, detti loro una lira a testa.—Il padre di Frederico il Grande di Prussia era il dichiarato nemico dei poeti; avendo letto alcuni versi scritti sulla porta del suo palazzo, mandò per il poeta, e gli ordinò di andare per i fatti suoi, e di lasciare la Prussia.

ESERCIZIO LXXXIII.

Fra gli Dei, Giove era il primo.—Giove è frequentemente rappresentato con un' aquila sulla cima del suo scettro; e uno scettro d'avorio, pure sormontato da un' aquila, veniva portato dai Romani quando ritornavano vittoriosi.—In quel palazzo un omicidio fu commesso sul fare del giorno.—Ho letto che Enrico Quarto Re di Francia, soleva divertirsi portando i suoi fanciulli sulle spalle.—Una villa, situata fra boschetti e fiori.—Vi è un fiore che da lontano rassomiglia ad un' ape che riposa sul calice di un fiore.—Spesso parla tra sè per la via.—Fra gl' Irochesi, il linguaggio con cui esprimono la loro risoluzione di muover guerra ad un nemico è “Andiamo a mangiare quella

nazione.”—L’erica crese sulle montagne, e da lontano dà loro una tinta purpurea.—Sul far della sera i pipistrelli e le nottole sortono fuori.

ESERCIZIO LXXXIV.

Numa Pompilio, il fondatore dell’ antica religione di Roma, pretendeva di essere consigliato dalla Ninfa Egeria, ch’ egli incontrava presso una fontana misteriosa.—La flotta fece vela verso il Mar Nero, a guisa di uno stormo di splendidi uccelli.—L’ospitalità era un dovere sacro che i Caledoni non solo praticavano verso i loro amici, ma anche verso i loro nemici.—La chiesa è di faccia alla mia casa, e non lungi dal castello.—Le api svolazzavano intorno alle rose.—Demostene dette il titolo di Filippiche alle orazioni che scrisse contro Filippo di Macedonia; e Cicerone a imitazione di lui, dette lo stesso nome a quelle che scrisse contro Marco Antonio.—Hanno fabbricato una casa di campagna presso al mare, appiè di una collina, circa trenta miglia dalla città.—Secondo gli ordini del Re, furono menati a Palermo.—Il birraio fa la birra, e la vende all’ in-

grosso ed a minuto, secondo i bisogni dei suoi avventori.—Murat abitò il palazzo Élisée-Bourbon fino alla sua partenza per Napoli.—Le terre al di là delle Alpi.—I vigneti e gli oliveti lungo l'Arno.

ESERCIZIO LXXXV.

“Ch' io possa morire, se non mi vendicherò,” disse ad Euclide suo fratello; “ed io,” rispose Euclide, “se non vi costringerò ad amarmi ancora.” —Gli Apostoli ricevettero il dono delle lingue, affinchè potessero predicare a tutte le nazioni della terra.—Possono scrivere benino, quantunque siano del tutto ciechi.—Fino a che i Tarquini vissero, vi fu unione fra il popolo Romano, ed i nobili, siccome questi temevano una riconciliazione fra il popolo ed i tiranni scacciati.—Sì, egli replicò, mi rallegro che mio figlio sia grande in faccia agli uomini, purchè sia buono agli occhi di Dio.—Benchè Focione fosse eletto generale dagli Ateniesi ben quaranta volte, fu nondimeno condannato da loro alla morte, e non gli fu nemmeno accordato il diritto della sepoltura.—Regolo mantenne pur troppo bene

la promessa, che aveva data ai Cartaginesi, quantunque sapesse che una morte certa, lo attendeva al suo ritorno al nemico.—Vespasiano corse pericolo di essere condannato a morte, perchè gli venne fatto di sbadigliare mentre Nerone cantava in un teatro a Roma.—Se non è vero, è ben trovato, dice un proverbio Italiano.—Se non riuscimmo, non fu colpa nostra.

ESERCIZIO LXXXVI.

L'inventore della polvere da schioppo non era nè un eroe, nè un soldato.—Il pericolo non intimidisce il destriero, anzi sembra aggiungere nuovo fuoco al suo coraggio.—Un ozzioso conta i minuti, mentre che un industrioso appena conta gli anni. — Le metafore si possono usare in ogni stile; quantunque s'incontrino più spesso, o nel linguaggio familiare, o nella poesia.—In fine, le lingue sempre ritengono l'impronta dei tempi in cui sono state formate.—E una gran disgrazia di non avere nè talento sufficiente per parlar bene, nè senno bastante per stare zitto.—Piochè non siete in grado di difendere la vostra


opinione non dovete affacciarla. — Niun filosofo dipinse mai una repubblica, o sì bella, o sì giusta come quella istituita dagli Apostoli. — Quand' è così, potete fare come meglio vi piacerà. — Tostochè una nuova moda apparisce, per ridicola che sia, siamo pronti ad adottarla. — L'imitazione del male sempre sorpassa l'esempio, mentre che l'imitazione del bene è sempre inferiore anzi che nò. — L'uomo ha la libera volontà, così che può fare il bene, ed evitare il male.

COSTUMI AD ABITUDINI
DEGLI
ANTICHI CALEDONI.

GLI antichi Caledoni pregiavano altamente il vigore del corpo: la maestà della persona, la robustezza delle membra, e la velocità nel corso costituivano il principal merito dei loro eroi. Consideravano pure come un pregio importante la gagliardia della voce, o perchè era indizio di forza personale, o perchè valeva molto per atterrire i nemici, e ispirare coraggio ai soldati. Questa qualità era inoltre necessaria a loro, per farsi intendere a dispetto dei venti e dei torrenti, nel chiamare alla guerra una moltitudine di uomini che vivevano dispersi per boschi e deserti. Ma nè le qualità fisiche, nè le militari imprese davano loro diritto alla fama, quando andavano disgiunte dalla giustizia, e dall' umanità. I crudeli,

i sopraffattori, ed i violenti venivano generalmente condannati col titolo ignominioso di "*anime oscure*."

Il principale e quasi perpetuo esercizio dei Caledoni era la guerra, che intraprendevano onde vendicare un torto fatto alla nazione, o ad un individuo, e talora semplicemente per desiderio di conquista. Mandavano a dichiarar la guerra per un araldo, ed era una curiosa cerimonia quella di sfidare alla battaglia: un cantore pianta una fiaccola accesa sulla punta di una lancia, la scuote al vento, e quindi la conficca in terra accompagnando quest'atto con parole di sfida. Se l'araldo intendeva di offrire la pace, gettava la lancia ai piedi di colui al quale veniva inviato; e lo stesso atto era fra i guerrieri un segno di amicizia e di riconciliazione, o indicava che il guerriero si dava per vinto. Gli sventurati e gli oppressi che venivano a domandar soccorso ai generosi ed ai potenti, si presentavano in un atteggiamento convenevole alla loro situazione; tenevano in una mano uno scudo coperto di sangue, e nell'altra una lancia spezzata; quello in segno della morte dei loro amici, questa per emblema della loro miseria e disperazione. Se il capo risolveva di soc-



correrli, presentava loro una conca, simbolo d'ospitalità e di amicizia.

Nella guerra non facevano uso di cavalli, che erano scarsi in un paese montagnoso. Si fa sempre menzione dei "*cavalli degli stranieri*," il che mostra che quei pochi che avevano erano predati sopra i Britannici e i Danesi. I nobili contuttociò solevano talora andare sopra un carro, o a cagione della dignità del loro grado, o per farsi meglio distinguere dai loro seguaci. Le loro battaglie si combattevano con gran ferocia, e senz' ombra di disciplina; la notte divideva i combattenti, e l'attaccare il nemico di notte veniva reputata un' azione di animo basso ed ignobile. La caccia dopo la guerra era la comune occupazione dei Caledoni, specialmente siccome con questo esercizio provvedevano alla loro sussistenza, e supplivano alla mancanza d'agricoltura. Tutti i guerrieri, e particolarmente i giovani si pregiavano di esser destri nella caccia; ma colui che era semplicemente cacciatore, e solo esercitava il vigore del braccio contro le fiere, era disprezzato come codardo ed imbellè, cosicchè questo titolo distintivo, divenne un termine di rimprovero.

La più gran passione dei Caledoni era il canto.

L'entusiasmo per la poesia e per la musica non potrebbesi spinger più oltre, di quel che facessero quei rozzi, ma sensibili montanari. Le loro guerre cominciavano e terminavano colle canzoni; il canto era il più aggradevole condimento dei loro conviti; cantando si rendevano gli onori funebri ai morti; i guerrieri si addormentavano fra le canzoni, ed al suono dell'arpa; col canto si andava incontro agli ospiti i più distinti ed onorati; la musica infine aveva parte in tutti i loro affari tanto seri che piacevoli; e si può in qualche modo dire, che i Caledoni vivessero una vita musicale.

Dopo l'abolimento dei Druidi, essi mantennero l'ordine dei bardi, o cantori, che era stato stabilito fra loro dai più remoti tempi, ed il cui principale ufficio era di celebrare in verso i fatti più luminosi della nazione, o degli eroi. Ogni capo, o distinto membro della tribù, aveva presso di sè, uno o più di questi bardi; essi seguivano donunque il capo da cui dipendevano, e facevano le funzioni di ambasciatori e di araldi. Il loro carattere era rispettato e tenuto sacro anche dagli usurpatori e dai nemici; e le loro canzoni erano il più prezioso guiderdone delle gesta degli eroi, ed erano considerate come la


somma consolazione in morte, ed il requisito necessario per la felicità nell' altra vita.

Per conservare la memoria delle loro più famose gesta, i Caledoni solevano rizzare una pietra, che veniva da loro appellata "*La pietra della memoria*," e questo evento si accompagnava da canti, e da cerimonie particolari. Un guerriero seguito da uno o più bardi, si portava colà dove il fatto aveva avuto luogo la cui fama egli voleva immortalare; alzava allora una fiaccola sopra il tronco di una quercia, e con ciò intendeva d'invitare le ombre dei suoi antenati a riguardare questo trofeo della gloria del loro discendente. Sotto la pietra si collocavano una spada e alcuni cerchi dello scudo del nemico; e la pietra veniva allora attorniata da un cumulo di terra. Tutta questa operazione si faceva in cadenza, i movimenti del guerriero adattandosi alle note musicali dei bardi, che lo accompagnavano coi canti. Si dice che alcune di queste "*pietre della memoria*" si trovino ancora nel nord.

Intorno ai maritaggi non si trovano nè leggi nè cerimonie particolari; e quantunque il nome di moglie spesso s'incontri, non si sa chiaramente in che differisse da quello di amica; la semplice volontà di

ambidue le parti formava, o discioglieva un matrimonio. Nei maritaggi confermati dai congiunti, pare che venisse data una dote. Una Irlandese aveva diritto di ottener divorzio da suo marito, senza allegare altra ragione che la sua volontà, e poteva, al tempo stesso, pretendere la metà della greggia. In oltre, i ratti erano frequenti, e spesso accompagnati da omicidii fra i congiunti e rivali, e talora da guerre fra le nazioni.

L'ospitalità era comune fra i Caledoni, ed alcuni fra loro la praticavano anche verso i loro nemici. Questo dovere era sacro, e diveniva ereditario nelle famiglie. Ogni ospite aveva diritto di chiedere soccorso ad un altro nei suoi pericoli: nel separarsi, costumavano di scambiare gli scudi, che poi conservavano nelle loro sale, onde i loro posteri avessero una testimonianza dell'amicizia dei loro padri. Se nel calor della pugna, due nemici venivano a scoprire che i loro antenati erano stati ospiti fra loro, deponevano immediatamente le armi, e rinnovavano l'antica amicizia. Quindi è che si considerava come atto codardo lo svelare il proprio nome, o ricercare quello del nemico, come sembrava un pretesto di sottrarsi al cimento; e "*uomo che rivela*



il suo nome al nemico" era un termine proverbiale d'ignominia.

Non pare che avessero conoscenza delle arti, fuorchè di quella di fabbricare rozzamente alcune case di pietra per i capi delle tribù, e di lavorare il ferro per l'uso della guerra. S'ignora di qual liquore facessero uso per bevanda, che veniva servito in conche, e da ciò viene la frase in Ossian "*La festa delle conche.*" Amavano d'invitarsi reciprocamente ai conviti, che s'imbandivano coi doni della caccia. La notte, che per lo più era destinata alle loro feste, veniva illuminata con fiaccole di quercia accesa, come le candele erano ignote. Nelle più particolari solennità s'abbruciava l'intero tronco di una quercia, il quale sembrava riserbato a quest' uso, ed era chiamato "*Il tronco della festa.*" E cosa osservabile, che nelle feste e nelle allegrezze dei Caledoni, in cui, come già dicemmo, la musica aveva sempre la principal parte, non si faccia mai menzione di danze, quantunque queste abbiano naturalmente una stretta connessione colla musica, e l'uso universale di tutte le nazioni abbia reso la danza inseparabile dalla poesia e dalla musica.

Sembra che i Caledoni non avessero distinte nozio-

ni di religione ; si trovano però fra loro alcune idee, che valevano a supplire a questo difetto. Si trova frequentemente indicata una classe di spiriti che sembrano di un ordine superiore agli spiriti dei morti ; non avevano nome particolare, e si denominavano da quella parte della natura, in cui si supponeva che più particolarmente si dilettaessero ; come gli spiriti delle tempeste, delle montagne, della notte, dei cieli, etc. Consideravano che l'aria fosse popolata di questi spiriti, ed attribuivano loro tutti i fenomeni della natura.

L'immortalità dell' anima era uno dei punti principali della dottrina dei Druidi, universalmente e fedelmente conservato dai Caledoni ; e consideravano che dopo la morte, i loro trattenimenti sarebbero gli stessi come quelli che li avevano occupati in questa vita. Credevano di poter andar a caccia fra le nuvole di aërei cervi, o continuare le antiche guerre colle ombre dei loro nemici. Siccome conservavano la loro passione pel canto, così dovevano accorrere ovunque la voce delle loro lodi li chiamasse.

I Caledoni, come i Greci ed i Romani, consideravano come il massimo sfortunio di non essere seppelliti ; ma la sola sepoltura non bastava alla loro

felicità: le ombre dei trapassati non potevano godere di quella specie di beatitudine che le menti rozze dei Caledoni avevano immaginata, fintantochè una canzone funebre non fosse cantata in loro onore; questo si considerava come il più sacro dovere verso gli estinti. Finchè quest' onore non fosse reso agli spiriti, essi erravano fra le nubi, agitati e travagliati dai venti, a guisa di un bastimento in tempesta. Cantata l'elegia funebre, lo spirito sprigionato ascendeva alla più alta e più pura regione dell' aria, ed ivi riceveva una specie di guiderdone o gastigo, a seconda della sua passata condotta. Gli uomini valorosi che si erano distinti con azioni generose e magnanime, venivano incontrati dai loro padri con un aspetto sereno e sorridente; per lo contrario, i superbi ed i crudeli erano spaventati dall' oscuro aspetto dei loro padri indignati, che li scacciavano lungi dalle abitazioni degli eroi, ad errare fra i venti e le tempeste. I codardi poi, e tutti coloro "*che visser senza infamia, e senza lodo*," per usare un' espressione di Dante, venivano ricacciati dentro la nebbia, degno soggiorno dei neghittosi e degl' ignobili.

I Caledoni prestavano una fide superstiziosa ai presagi, e qualunque suono improvviso, veniva cre-


duto da loro essere la voce ammonitrice degli spiriti. Se le corde delle loro arpe scosse un poco dal vento, mandavano un suono leggero, questo era il segno di un' ombra, che, nel passare, toccava l'arpa ed avvisava gli astanti della morte di un lontano amico. L'urlare dei cani, il crollare delle loro orecchie, e gli slanci dei cervi e dei cavrioli, erano pure funesti presagi, siccome si credeva che questi animali potessero vedere da lungi le ombre dei morti. Qualche volta s'immaginavano di vedere una pioggia di sangue che annunciava prossima guerra, ed anche s'immaginavano di vedere nelle loro case le armi dei guerrieri lontani tinte di sangue, il che si considerava come segno della loro morte.

I Caledoni avevano per le ombre dei loro antenati un rispetto religioso, che non giungeva però all'adorazione, o al culto; non si stancavano mai di lodarli, e di celebrare le loro imprese, e ad ogni momento si credevano di vederli, e di udirli. Si ritiravano sopra le loro montagne coll' intenzione di conversare con loro; l'invocavano pure innanzi la guerra, e nelle più importanti solennità, non però come enti che potessero dar loro aiuto, ma solo come testimoni ed amici.

Su questi pretesi segni, pare che avessero formato una specie di divinazione, di cui si servivano in alcuni casi. Quando erano in dubbio a chi si dovesse confidare il comando della battaglia, solevano invocare le ombre dei loro antenati, battendo tre volte sui loro scudi, e quindi si ritiravano a dormire, supponendo che le ombre apparirebbero loro, e destinerebbero il più degno alla battaglia. Risvegliatisi, raccontavano fedelmente il loro sogno, e descrivevano le forme, l'atteggiamento, e la voce degli spiriti che avevano veduti; e chiunque potesse riferire i più distinti, e meno equivoci contrassegni della volontà delle ombre, quegli veniva scelto fra gli altri. E probabile che avessero un altro genere di divinazione fondato sul suono del vento; ed in ciò non erano più assurdi dei Romani, che traevano gli augurii dalle viscere delle vittime, dal beccare dei polli, e dal volo dei corvi. Finalmente, avevano ricorso ad un altro espediente nello scegliere i loro capitani: i campioni rivali, seguiti da vari cantori, si ritiravano sopra di un colle che era ingombro di nebbia; e ciascun guerriero batteva allora il suo scudo; il comando degli eserciti si dava a colui, il cui scudo avesse risuonato più forte, come si supponeva che le ombre dei morti

avessero cooperato a rendere il suono gagliardo e chiaro.

La venerazione che i Caledoni avevano per le ombre dei morti, faceva loro rispettare anche i corpi. Dopo la battaglia, il vincitore dava sepoltura non solo ai suoi propri guerrieri che erano caduti, ma ben anche a quegli del nemico; e il sacrificare questo pio ufficio al risentimento, sarebbe stato riputato un eccesso d'inumanità. Nessun dovere veniva adempito dai Caledoni con maggior cura e compiacenza di quello di attendere alla sepoltura, ed agli onori funebri dei morti. Il modo di seppellire era questo: scavavano una fossa da sei a otto piedi profonda: il fondo si copriva di creta fina, su cui si adagiava il corpo del defunto. S'egli era stato un guerriero, gli ponevano allato la sua spada, e le punte di dodici strali. Sopra il cadavere stendevano un altro strato di creta, su cui collocavano un corno, simbolo della caccia, e un arco di cacciatore; poscia coprivano il tutto con terra fina, e con quattro bigie pietre che ponevano alle estremità, per segnare l'ampiezza della tomba. Queste pietre sono frequentemente menzionate nelle poesie d'Ossian, e sono talora appellate "*Le pietre della fama.*" Nei loro secoli d'eroismo, i Caledoni,



come molte altre nazioni, usavano di seppellire col padrone il suo cane favorito, ma di ciò non si fa menzione in Ossian. Durante la cerimonia della sepoltura, i cantori chiamavano le ombre del guerriero tre volte, invitandolo a visitare "*la sua angusta casa*" come veniva da loro chiamato il sepolcro. Pare che il lutto, e le canzoni funebri si rinnovassero regolarmente ogni anno, e l'autunno fosse la stagione destinata a questa commemorazione anniversaria.

Immediatamente dopo la morte, le ombre dei trapassati si facevano vedere ai loro congiunti: comparivano per lo più precedute da una meteora, che secondo i Caledoni serviva loro di scorta e di lume nell' oscurità, e la loro partenza veniva sempre accompagnata da un forte soffio di vento. Venivano talora a domandare gli onori funebri, o ad assistere alle imprese dei loro figli o discendenti, onde animarli, e prender parte alla loro gloria; ma per lo più la loro comparsa indicava un qualche vicino infortunio, e in questo caso lasciavano alcune volte la loro forma naturale, ed assumevano varie forme, come di un vecchio afflitto, etc.

In quanto alle fattezze dei Caledoni, sembra che fossero generalmente di statura alta, e di carnagione

bianca ; portavano lunga capigliatura, e lo credevano un vizzo particolare di lasciarla cadere giù per il viso, in modo che sovente copriva loro le guance e gli occhi. Le donne stimate le più belle, son sempre lodate per gli occhi e capelli neri. I Caledoni giungevano ad una lunga vecchiezza, ma erano frequentemente oppressi da cecità.

Nella bella, e quasi incomparabile poesia di Ossian, si può trovare una descrizione dettagliata e minuta, delle maniere, dei costumi, delle opinioni, e delle osservanze del popolo che abbiamo leggermente tracciato nei precedenti esercizi ; e alle poesie di Ossian rimandiamo adunque lo studente che desideri di acquistare un' ulteriore conoscenza "DEI COSTUMI E ABITUDINI DEGLI ANTICHI CALEDONI."

**EDUCATIONAL WORKS published by OLIVER AND BOYD,
Edinburgh; Simpkin, Marshall, and Co., London.**

A Medal was awarded by Her Majesty's Commissioners of the International Exhibition of 1862 to Messrs Oliver and Boyd for their Educational Works, in which are now included the greater part of the Educational Publications of Mr James Gordon, to whom a Medal was also awarded.

ENGLISH READING, GRAMMAR, ETC.

	<i>s.</i>	<i>d.</i>
ARMSTRONG'S English Composition, Part I. 1s. 6d.—Part II.....	2	0
Both Parts in one, 3s.—Key to Ditto.....	2	0
..... English Etymology.....	2	0
..... English Etymology for Junior Classes.....	0	4
CONNOR'S System of English Grammar.....	2	6
..... First Spelling Book.....	0	6
COWPER'S Poems, with Life by M'Diarmid.....	2	0
DALGLEISH'S English Composition in Prose and Verse, based on Grammatical Synthesis [The Key, 2s. 6d.].....	2	6
..... Grammatical Analysis, with Progressive Exercises. <i>Just published</i> [Key to Ditto, early in February 1865, 1s. 6d.].....	0	9
DEMAUS' Selections from Paradise Lost, with Notes.....	1	6
..... Analysis of Sentences, reduced to.....	0	3
EWING'S Principles of Elocution, improved by Calvert.....	3	6
FISHER'S Assembly's Shorter Catechism Explained.....	2	0
FULTON'S Edition of Johnson's Dictionary.....	1	6
LENNIE'S Child's A, B, C, Part I. 1½d.—Part II.....	0	3
..... Child's Ladder.....	0	10
..... Principles of English Grammar [The Key, 3s. 6d.].....	1	6
LESSONS from Dr McCulloch's First Reading-Book, large type, for hanging on the wall, 10 sheets, 1s.; or mounted on Roller.....	1	8
McCULLOCH'S First Reading-Book, 1½d.—Second Reading-Book....	0	3
..... Third Reading-Book.....	0	10
..... Fourth Reading-Book and Synopsis of Spelling.....	1	6
..... Series of Lessons in Prose and Verse.....	2	0
..... Course of Reading in Science and Literature.....	3	0
..... Manual of English Grammar.....	1	6
McDOWALL'S Rhetorical Readings for Schools.....	2	6
MILLEN'S Initiatory English Grammar.....	1	0
MILTON'S Poems, with Life and Notes. <i>Oliver and Boyd's Edition.</i>	2	0
MORRELL'S Poetical Reading-Book.....	2	6
RAE'S First Lessons in English Grammar.....	0	6

2 OLIVER AND BOYD'S EDUCATIONAL WORKS.

English Reading, etc., continued. s. d.

REID's Rudiments of English Grammar.....	0	6
..... Rudiments of English Composition [The Key, 8s. 6d.].....	2	0
..... Pronouncing Dictionary of the English Language.....	6	6
SESSIONAL SCHOOL Etymological Guide.....	2	6
..... Old Testament Biography.....	0	6
..... New Testament Biography.....	0	6
SPALDING's (Professor) History of English Literature.....	3	6
WHITE's System of English Grammar.....	1	6
WORDSWORTH's Excursion. The Wanderer. With Notes to aid in Analysis and Paraphrasing, by Canon Robinson.....	0	8

OBJECT LESSONS.

OBJECT LESSON CARDS on the Vegetable Kingdom. Set of 20 in a Box..	21	0
ROSS's How to Train Young Eyes and Ears: A Manual of Object Lessons for Parents and Teachers.....	1	6

WRITING, ARITHMETIC, AND BOOK-KEEPING.

GRAY's Introduction to Arithmetic [The Key, 2s.].....	0	10
HUTTON's Arithmetic and Book-Keeping, by S. & D. Entry, by Trotter	2	6
..... Book-keeping, by S. & D. Entry, by Trotter, separately	2	0
Two Ruled Writing Books for Ditto: Single Entry.....	1	6
..... Double Entry.....	1	6
INGRAM's Principles of Arithmetic, <i>Improved Edition</i> [Key, 2s. 6d.]	1	0
MACLAREN's Arithmetic for Junior Classes, with Answers annexed	0	6
..... System of Practical Book-keeping.....	1	6
A set of Ruled Writing Books adapted for the Work.....	1	6
MELROSE's Arithmetic, by Ingram and Trotter [The Key, 8s. 6d.]..	1	6
SCOTT's First Lessons in Arithmetic [Answers, 6d.].....	0	6
..... Mental Calculation Text-Book, Pupil's Copy.....	0	6
..... Teacher's Copy.....	0	6
..... Writing Copy Books, with Engraved Headings, in a progres- sive Series of 20 numbers: Post Paper, 4d.; Medium Paper, each	0	3
..... Copy Lines, 30 Sorts.....each	0	4
SMITH's Practical Arithmetic for Junior Classes [Answers, 6d.].....	0	6
..... Practical Arithmetic for Senior Classes [Answers, 6d.].....	2	0
..... Key to Ditto.....	4	0
STEWART's First Lessons in Arithmetic [Answers, 6d.].....	0	6
..... Practical Arithmetic, <i>Improved Edition</i> [The Key, 3s. 6d.]	1	6
TROTTER's Arithmetic for Junior Classes [The Key, 6d.].....	0	6
..... Arithmetic for Advanced Classes [The Key, 6d.].....	0	6
..... Complete System of Arithmetic [The Key, 4s. 6d.].....	3	0

GEOGRAPHY AND ASTRONOMY.

	s.	d.
CLYDE's (Dr) Elementary Geography.....	1	6
..... School Geography.....	4	0
EDINBURGH ACADEMY Modern Geography.....	2	6
..... Ancient Geography.....	3	0
EWING's Geography, with Astronomy and Physical Geography....	4	6
..... with 14 Maps	6	0
..... General Atlas of Modern Geography, 29 Maps.....	7	6
LAWSON's Geography of the British Empire.....	3	0
..... Mathematical and Physical Geography.....	1	3
MURPHY's Bible Atlas, 24 Maps, coloured (Historical Descriptions)	1	6
REID's (Dr) Rudiments of Modern Geography (Map), 1s.; with 5 Maps	1	3
..... Abridgment of Ditto	0	6
..... Outlines of Sacred Geography, with Map of Palestine.....	0	6
..... Introductory Atlas of Modern Geography, 10 Maps.....	2	6
..... School Atlas of Modern Geography, 16 Maps.....	5	0
REID's (Hugo) Elements of Astronomy.....	3	0
..... Physical Geography, with Astronomy (Phys. Chart)	1	0
STEWART's Modern Geography, with Physical Geog. and Astron....	3	6
WHITE's Abstract of General Geography, 1s.; with 4 Maps.....	1	3
..... System of Modern Geography, 2s. 6d.; with 4 Maps.....	2	9
..... School Atlas of Modern Geography, 24 Maps.....	6	0
..... Elementary Atlas of Modern Geography, 10 Maps.....	2	6

SCHOOL SONGS.

HUNTER's School Songs for Junior Classes: 60 Songs, mostly for two voices.....	0	4
..... School Songs for Advanced Classes: 44 Songs, mostly for three voices.....	0	6
SCHOOL Psalmody. 58 pieces arranged for three voices	0	4

HOUSEHOLD ECONOMY.

BREWSTER's Household Economy, a Manual for Female Training Colleges, and the Senior Classes of Girls' Schools	2	0
--	---	---

MATHEMATICS, NATURAL PHILOSOPHY, ETC.

INGRAM's Mathematics, by Trotter [The Key, 3s. 6d.], reduced to...	4	6
..... Mensuration, by Trotter.....	2	0
INGRAM & TROTTER's Euclid's Plane Geometry and Trigonometry..	1	6
..... Elements of Algebra.....	3	0
LEES' Catechism of Natural Philosophy, Parts I. & II., each.....	0	9
NICOL's (Professor) Introductory Book of the Sciences.....	1	6
TROTTER's Logarithms and Practical Mathematics.....	3	0

4 OLIVER AND BOYD'S EDUCATIONAL WORKS.

HISTORY.

s. d

CORKRAN'S History of England in Epochs, with Maps and Genealogical and Chronological Tables.....	2	6
GRAHAM'S (Dr) Genealogical and Historical Diagrams.....	4	6
SIMPSON'S History of Scotland, with Map.....	3	6
..... Goldsmith's History of England, with Map.....	3	6
..... Goldsmith's Rome, with Map.....	3	6
..... Goldsmith's Greece, with Map.....	3	6
TYTLER'S Elements of General History, with 2 Maps, etc.....	3	6
WATTS' Scripture History, with Notice by Dr Tweedie.....	2	0
WHITE'S History of England for Junior Classes.....	1	6
..... History of Scotland for Junior Classes.....	1	6
..... History of Scotland for Senior Classes.....	3	6
..... History of Great Britain and Ireland, with an Account of the Present State and Resources of the United Kingdom and its Colonies. With Map, <i>reduced to</i>	3	0
..... History of France, with Map.....	3	6
..... Sacred History.....	1	6
..... Outlines of the History of Rome.....	1	6
..... Outlines of Universal History.....	2	0
..... Elements of Universal History.....	7	0
<i>Or in separate Parts:</i>		
1. Ancient History.....	2	6
2. Middle Ages.....	2	6
3. Modern History.....	2	6

MYTHOLOGY.

OLYMPUS AND ITS INHABITANTS: a Narrative Sketch of the Classical Mythology, by Agnes Smith. Edited by John Carmichael, M.A.	3	6
---	---	---

ITALIAN.

LEMMI'S Theoretical and Practical Italian Grammar.....	5	0
Key to Ditto, <i>nearly ready</i> .		
RAMPINI'S Grammar of the Italian Language, <i>reduced to</i>	2	6
Key to Ditto.....	2	0

SCHOOL REGISTERS.

MYRON'S School Register of Attendance, Absence, and Fees, arranged on a New and Improved Plan, and adapted to the Provisions of the Revised Code.....	1	0
PUPIL'S Daily Register of Marks. Space for 52 Weeks.....	0	2

LATIN AND GREEK.

	s.	d.
AINSWORTH'S Latin Dictionary, by Duncan.....	9	0
CICERO'S Orationes Selectae, by Professor Ferguson.....	1	6
..... Cato Major, Laelius, etc., by Professor Ferguson.....	1	6
..... De Officiis, by Professor Ferguson.....	1	6
CLYDE'S (Dr) Greek Syntax, with Notice by Professor Blackie.....	4	0
DYMOCK'S Cæsar, with Notes, Index, and Map of Gaul.....	4	0
..... Sallust, with Notes and Index, <i>reduced to</i>	2	0
EDINBURGH ACADEMY CLASS-BOOKS:—		
Rudiments of the Latin Language.....	2	0
Latin Delectus, with Vocabulary.....	3	0
Rudiments of the Greek Language.....	3	6
Greek Extracts, with Vocabulary and Index.....	3	6
Ciceronis Opera Selecta, published at 4s. 6d., <i>reduced to</i>	3	0
Selecta e Poetis Latinis.....	3	0
FERGUSON'S (Prof.) Grammatical Exercises, with Notes and Vocab., [Key, 2s.].....	2	0
..... Introductory Latin Delectus, with Vocabulary.....	2	0
..... Ovid's Metamorphoses, with Notes and Index.....	2	6
FERGUSON'S (Dr J.) Greek Grammatical Exercises, with Vocab., [Key, 3s. 6d.].....	3	6
..... Xenophon's Anabasis, Books I. and II., with Vocab... ..	2	6
GEDDES' (Professor) Greek Grammar, for Colleges and Schools.....	4	0
GREEK TESTAMENT, Griesbach's Readings, by Duncan, <i>reduced to</i> ...	3	6
HAMILTON'S Functions of Si and Qui.....	6	0
..... True Theory of the Subjunctive, <i>just published</i>	5	0
HOMER'S ILLAD, by Veitch, from Bekker's Text, & Index, <i>reduced to</i> Books I., VI., XX., and XXIV., with a copious Vocabulary, by J. Fergusson, M.D.....	3	6
HUNTER'S Ruddiman's Latin Rudiments.....	1	6
..... Sallust, with Notes, <i>reduced to</i>	1	6
..... Virgil, with Critical Notes, <i>reduced to</i>	2	6
..... Horace, with various Readings, <i>reduced to</i>	2	0
..... Livy's History, Books XXI. to XXV., with Notes.....	4	0
LATIN Testament by Beza, revised by Dickinson.....	3	6
M'DOWALL'S Cæsar, with Vocabulary, Notes, Map, and Memoir....	3	0
..... Virgil, with Vocabulary, Notes, and Memoir.....	3	0
MACGOWAN'S First Latin Lessons, by Dr Halle, with Vocabulary... ..	2	0
..... Second Latin Lessons, with Vocabulary.....	3	0
MAIR'S Introduction to Latin Syntax, by Stewart, with Vocabulary	3	0
MASSIE'S Latin Prose Composition: With Vocabulary & Index Verborum.....	3	6
MELVILLE'S Lectiones Selectæ, for Beginners; with Vocabulary....	1	6
NEILSON'S Eutropius and Aurelius Victor, with Vocabulary, etc.....	2	0
STEWART'S Cornelius Nepos, with Notes, Index, and Vocabulary ...	3	0
THOMPSON'S (Professor) Latin Grammar, for Elementary Classes....	2	0

6 OLIVER AND BOYD'S EDUCATIONAL WORKS.

FRENCH.

	s.	d.
BELJAME'S Grammar of the French Language, 2s.; or with Exercises, 3s. 6d. Exercises separately.....	2	0
CARON'S First French Class Book [The Key, 1s.].....	1	0
..... First French Reading-Book, with Vocabulary.....	1	0
..... French Grammar, with Exercises [The Key, 2s.].....	2	0
CHAMBAUD'S Fables Choiesies, by Scot & Wells, with Vocabulary ...	2	0
CHRISTISON'S Easy Grammar of the French Language [Key, 8d.] ...	1	4
..... Recueil de Fables et Contes Choiesies, with Vocabulary	1	4
..... Fleury's Histoire de France, with Translations of the more difficult and idiomatic passages.....	2	6
FRENCH TESTAMENT, Ostervald's Protestant Version, neat, gilt edges	1	6
GIBSON'S Le Petit Fablier, with copious Vocabulary	1	6
HALLARD'S French Grammar, with Exercises [The Key, 4s.].....	4	0
LONGMOOR'S Catechism of French Grammar.....	0	9
SURENNE'S New French Dialogues	2	0
..... French Manual and Traveller's Companion	3	6
..... French Reading Instructor, reduced to	2	6
..... French and English Dictionary, without Pronunciation.	3	6
..... Pronouncing French and English Dictionary, 19th Thousand.....	7	6
..... Pronouncing French Primer.....	1	6
..... Fénelon's Télémaque, 2 vols, each 1s.; or bound together	2	6
..... Molière's L'Avare, stiff wrapper (bound, 1s. 6d.).....	1	0
..... Molière's Le Bourgeois Gentilhomme (bound, 1s. 6d.)... 1	0	
..... Molière's Le Misanthrope and Le Mariage Forcé, 1 vol. (bound, 1s. 6d.).....	1	0
..... Voltaire's Histoire de Charles XII, stiff wrapper (bd. 1/6)	1	0
..... Voltaire's Russie sous Pierre le Grand, 2 vols, each.....	1	0
..... Voltaire's La Henriade, stiff wrapper (bound, 1s. 6d.)....	1	0
SYNOPTICAL TABLES of the French Language	1	6
WOLSKI'S French Extracts for Beginners.....	2	6
..... New French Grammar, with copious Exercises	3	6

GAELIC.

FORBES' Principles of Gaelic Grammar.....	3	6
---	---	---

LOGIC.

BAYNES' Port Royal Logic	4	0
--------------------------------	---	---

* * * A detailed Catalogue will be forwarded POST FREE on application to Oliver and Boyd; and a specimen copy of any Book will likewise be sent POST FREE on receipt of the retail price in postage stamps.

GORDON'S SCHOOL AND HOME SERIES.

NOW PUBLISHED BY OLIVER AND BOYD.

THE object of the SCHOOL AND HOME SERIES OF READING BOOKS is at once to provide CHEAP EDITIONS OF JUVENILE CLASSICS FOR HOME READING, and to place interesting and attractive Books within the reach of SCHOOLS AND SCHOOL LIBRARIES.

From the Report of the Jurors of the International Exhibition.

"The Jury have been interested in observing that a somewhat bold experiment of the Messrs GORDON of Edinburgh has been tried with great promise of success. These Publishers have reprinted, under the name of the 'School and Home Series,' some of the most Popular Tales for Children, including, besides *Robinson Crusoe* and *Lamb's Tales from Shakespeare*, the most attractive stories of Fairies and Giants. They have not attempted by annotation or abridgment to make their books look like treatises, but have been content to rely on the fascination of the stories themselves, as the best means of overcoming the mechanical difficulty of reading."

The Child's Story Book.

Illustrated. Cloth, 1s.; or, extra gilt, for Prizes, 1s. 6d. Also, in 6 parts, 2d. each, viz. :—

1. Jack and the Bean-Stalk. Cinderella; or, The Little Glass Slipper. Little Red Riding-Hood. The Babes in the Wood.

2. Tom Thumb. Little Jack Horner. Puss in Boots. Jack and Jill. Old Mother Hubbard. The Old Woman who Lived in a Shoe. Whittington and His Cat. The Old Woman Tossed up in a Basket. Little Bo-Peep.

3. Jack the Giant-Killer. Ding Dong Bell. Beauty and the Beast. Four-and-Twenty Tailors. Henny-Penny. A Man of Words and not of Deeds. The Three Bears. I had a Little Husband. Simple Simon. Sing a Song of Sixpence.

4. Ali Baba and the Forty Thieves. Old Mother Goose. The Sleeping Beauty in the Wood. The Wolf and the Goats. One, two; button my shoe. Tom, Tom, the Piper's Son. The Wolf and the Fox. The Fox and the Farmer.

5. Aladdin and the Wonderful Lamp.

6. Sindbad the Sailor. The Crooked Man. Ride a Cockhorse. Tom Thumb's Alphabet. The House that Jack Built. The Death and Burial of Poor Cock Robin. I saw a Ship a-Sailing.

Robinson Crusoe. UNABRIDGED. *With Illustrations.* 8d.

The Robins. By MRS TRIMMER. *With Illustrations.* 6d.

Lame Jervas. By MISS EDGEWORTH. *With Illustrations.* 4d.

To-Morrow. By MISS EDGEWORTH. *With Illustrations.* 4d.

Lamb's Tales from Shakespeare.

Illustrated. 1s.; or in Four Parts, 3d. each, viz. :—

1. The Tempest. Taming of the Shrew. Romeo and Juliet. Twelfth Night.

2. A Midsummer Night's Dream. A Winter's Tale. King Lear. Hamlet.

3. Macbeth. Much Ado about Nothing. As You Like it. All's Well that Ends Well.

4. Merchant of Venice. Two Gentlemen of Verona. Comedy of Errors. Timon of Athens.

Gulliver's Travels. 8d.; or in 2 Parts, 4d. each, viz. :—

1. Travels in Lilliput.

2. Travels in Brobdingnag.



DR WHITE'S SCHOOL HISTORIES.

OUTLINES OF THE HISTORY OF ROME,

With Questions for Examination at the end of each Chapter. Edited by Dr WHITE. Small 12mo, 160 pages, price 1s. 6d. bound. 3d Edition.

There is no scarcity of excellent Manuals of Roman History; but nearly all of them are designed for advanced students, while the smaller treatises are generally mere abridgments of works that are now obsolete. It thus appeared that there was need of an introductory volume worthy of an age remarkable for its astonishing progress in the elucidation of the annals of Rome. The present Outlines have accordingly been prepared for the purpose of supplying a want that must often have been felt by teachers. The Author has endeavoured to give a concise but clear and connected view of the leading events, from the earliest times down to the overthrow of the Western Empire in A.D. 476; and it is hoped that, while in many cases this introduction may serve to create a desire for more minute and critical study, it may at the same time furnish those who cannot hope to enjoy such advantages with a correct general survey of Roman history.

OUTLINES OF UNIVERSAL HISTORY,

In THREE PARTS. Part I. Ancient History; Part II. Middle Ages; Part III. Modern History. Edited by Dr WHITE. 264 pages, price 2s. bound. 6th Edition.

. *This Work is designed as a Text-book for Schools. It contains a general outline of Universal History, and will serve also as an Introduction to Dr White's larger Work.*

Spectator.—"Distinct in its arrangement, skilful in its selection of leading features, close and clear in its narrative."

Christian News.—"There is a fulness in the outline, which is admirably brought out by the condensing powers of the author, and renders the book exceedingly attractive."

DR WHITE'S ELEMENTS OF UNIVERSAL HISTORY,

In THREE PARTS. Part I. Ancient History; Part II. History of the Middle Ages; Part III. Modern History. Complete in One Volume 12mo, with a Map of the World. Reduced to 7s. bound. 9th Edition.

The Three Parts, each complete in itself, may also be had separately, 2s. 6d. each, bound.

. *In this Edition the Narrative since the year 1815 has been remodelled, and the History continued to the middle of 1862.*

This work contains numerous synoptical and other tables, to guide the researches of the student, with sketches of literature, antiquities, and manners, during each of the great chronological epochs. The author has had great experience as a teacher and lecturer on history, and he has drawn from the best sources, English and foreign, in the execution of his task.

NEW EDITIONS.

SCHOOL GEOGRAPHY. By JAMES CLYDE, A.M., LL.D., one of the Classical Masters of the Edinburgh Academy, and Examiner in Classics to the Edinburgh University. With special Chapters on Mathematical and Physical Geography, and Technological Appendix. 8th Edition, Revised and corrected throughout. 4s.

Athenæum.—"We have been struck with the ability and value of this work, which is a great advance upon previous Geographic Manuals. . . . Almost for the first time, we have here met with a School Geography that is quite a readable book,—one that, being intended for advanced pupils, is well adapted to make them study the subject with a degree of interest they have never yet felt in it. . . . Students preparing for the recently instituted University and Civil Service examinations will find this their best guide."

DR CLYDE'S ELEMENTARY GEOGRAPHY. 9th Edition, Revised and corrected throughout. 1s. 6d.

In the *Elementary Geography* (intended for less advanced Pupils), it has been endeavoured to reproduce that life-like grouping of facts—geographical portraiture, as it may be called—which has been remarked with approbation in the *School Geography*.

ENGLISH COMPOSITION in PROSE and VERSE. Based on GRAMMATICAL SYNTHESIS. By W. SCOTT DALGLEISH, M.A., Vice-Principal of Dregburn College. 3d Edition, with Appendix containing an Explanation of Grammatical and Rhetorical Terms. 2s. 6d.—KEY, 2s. 6d.

Professor Craik.—"The treatise is evidently, for the purposes of elementary instruction, at once the most practical and the most scientific exposition that we have yet had."

Athenæum.—"Full of clear explanation, well chosen examples, and serviceable hints and directions."

The Reader.—"The most rational and useful looking book on the subject that we have seen."

Edinburgh: OLIVER AND BOYD.

EDINBURGH.

.....1½d.

.....3d.

10d. bound.

s Exercises.

Principles of
anged. *New*

prehending
Palestine or
gypt, Arabia,
ia Minor, etc.
New Edition.

Outlines of
n Account of
Education,
o which are
Globes, and
tion. Price

GEOGRAPHY,
t Authorities.

LY, consist-
best Authori-

th Part of
est and best
1s. 6d.

Edinburgh: OLIVER AND
IN, MARSHALL

DE WHITE'S SCHOOL HISTORIES.

OUT

With Questions
WHITE.

There is n
all of them
are generally
appeared the
remarkable f
Rome. The
of supplying
has endeavour
events, from
in A.D. 476;
serves to creat
time furnish
general survey

OU

In THREE P
III. Mod
bound. (

*** This Wo
outline G

Spectator.—"I
close and clear
Christian News
by the condensa

DE WHITE

In THREE PA
Ages; Pa
a Map of t

The Three

*** In this E

This work c
researches of th
during each
experience

2

NEW EDITIONS.

SCHOOL SONGS. By T. M. HUNTER, Director
to the Association for the Revival of Sacred Music in
Scotland. With Preface by JAMES CURRIE, M.A.,
Principal of the Church of Scotland Training College.

PART I.—SCHOOL SONGS for JUNIOR CLASSES, con-
taining 60 Songs, principally set for two voices. 4d.

PART II.—SCHOOL SONGS for ADVANCED CLASSES,
containing 44 Songs, principally set for three voices. 6d.

SCHOOL PSALMODY. Containing 58 pieces,
arranged for three voices. 4d.

THEORETICAL and PRACTICAL ITALIAN

GRAMMAR, with Numerous Exercises and Exam-
ples, illustrative of every Rule, and a Selection of
Phrases and Dialogues. By E. LEMMI, LL.D., Italian
Tutor to H.R.H. The Prince of Wales. 8th Edition.
5s.

From COUNT SASSI, Professor of the Italian Language at
Oxford.—"I have adopted your Grammar for the elementary
instruction of students of Italian in the Taylor Institution, and
find it admirably adapted to the purpose, as well for the order
and clearness of the rules, as for the practical excellence and
ability of the exercises with which you have enriched it."

POETICAL READING BOOK. With Aids

for Grammatical Analysis, Paraphrase, and Criticism;
and an Appendix on English Versification. By J. D.
MORELL, A.M., LL.D., Author of Grammar of the
English Language, etc., and W. IHNE, Ph.D. Seventh
Thousand. 2s. 6d. Containing—

THE DESERTED VILLAGE.

THE TASK (Book I.)

PARADISE LOST (Books I. & V.)

THE MERCHANT OF VENICE.

THE PRISONER OF CHILLON.

THE FIELD OF WATERLOO.

MISCELLANEOUS SELECTIONS.

Edinburgh: OLIVER AND BOYD.

... on history, and he has drawn from the
... in the execution of his task.

WORDSWORTH'S EXCURSION. Book I.

The **WANDERER**. With Notes to aid in Analysis and Paraphrasing. By Rev. H. G. ROBINSON, Canon of York, Principal of the Diocesan Training College, York. Second Edition. 8d.

A COMPENDIUM OF MODERN GEOGRAPHY, POLITICAL, PHYSICAL, and MATHEMATICAL:

With a Chapter on the Ancient Geography of Palestine, Outlines of Astronomy and of Geology, a Glossary of Geographical Names, Descriptive and Pronouncing Tables, Questions for Examination, etc. By the Rev. ALEX. STEWART, LL.D. 20th Edition, *Revised*. 18mo, 3s. 6d. with 11 Maps, of which 5 are newly drawn and engraved by W. & A. K. Johnston.

RUDIMENTS OF MODERN GEOGRAPHY.

By ALEX. REID, LL.D., late Head Master of the Edinburgh Institution. With Illustrative Plates and a Map of the World. 18mo, 120 pages, 1s., or with 5 Maps, 1s. 3d. 26th Edition, *Revised*.

The Appendix contains an outline of Ancient Geography, an outline of Sacred Geography, problems on the Use of the Globes, and directions for the Construction of Maps.

GEOGRAPHY of the BRITISH EMPIRE.

By WILLIAM LAWSON, Training College, Durham. 2d Edition, revised and corrected throughout. 3s.

PART I. Outlines of Mathematical and Physical Geography.—PART II. Physical, Political, and Commercial Geography of the British Islands.—PART III. Physical, Political, and Commercial Geography of the British Colonies.

LAWSON'S OUTLINES of MATHEMATICAL and PHYSICAL GEOGRAPHY. 1s. 3d.

This forms the First Part of *Geography of the British Empire*.

Edinburgh: OLIVER AND BOYD.

EDINBURGH.

.....1½d.

.....3d.

10d. bound.

1s Exercises.

Principles of
anged. *New*

mprehending
? Palestine or
gypt, Arabia,
ia Minor, etc.
New Edition.

Outlines of
n Account of
Education,
to which are
Globes, and
dition. Price

GEOGRAPHY,
t Authorities.

LY, consist-
best Authori-

th Part of
est and best
1s. 6d.

Edinburgh
London: Sme

DR WHITE'S SCHOOL HISTORIES.

OUR

With Questi
WHITE

There is r
all of them
are general:
appeared the
remarkable
Rome. The
of supplying
has endeavor
events, from
in A.D. 476;
serve to crea
time furnish
general surv

ON

In THREE P
III. Mo
bound.

*** This W.
outline

Spectator.—"close and clear
Christian Ne
by the condensa

DR WHI

In THREE P/
Ages; P
a Map of

The Thre

*** In this

This work
researches of
during each
experiences
best sor

4

NEW EDITIONS.

FRENCH READING INSTRUCTOR. By G.

SURENNE, Author of "Pronouncing French and English Dictionary." 5th Edit., Reduced to 2s. 6d. 300 pages.

*. This forms a complete course of French Reading in Prose and Poetry, from easy lessons to those adapted for advanced pupils. With Vocabulary to the early lessons, Historical and Geographical Vocabulary, and a Key to French Pronunciation.

HOW TO TRAIN YOUNG EYES AND EARS.

A Manual of Object Lessons for Parents and Teachers.

By MARY ANN ROSS, Mistress of the Church of Scotland Normal Infant School, Edinburgh. 1s. 6d.

The Mus am.—"The lessons are arranged with great clearness, and are worked out in their details with a skill which shows the mind and hand of an experienced teacher."

Home and Colonial Societies' Educational Paper.—"Full of well-chosen and varied matter."

GRAMMATICAL EXERCISES ON THE MOODS, TENSES, AND SYNTAX OF ATTIC GREEK. With a Vocabulary containing the meaning of every Word in the Text. 3d Edition. On the plan of Professor Ferguson's Latin "Grammatical Exercises." By Dr FERGUSON. 12mo, 3s. 6d.

*. This work is intended to follow the *Greek Rudiments*.

PUPIL'S DAILY REGISTER OF MARKS.

Space for 52 Weeks. 2d. Constructed so as to furnish information required by Government.

SCHOOL REGISTER OF ATTENDANCE.

ABSENCE, AND FEES. Arranged on a New and Improved Plan, and adapted to the provisions of the Revised Code, by MORRIS F. MYRON, Parochial Schoolmaster of Clyne. Intended for use in Boys', Girls', or Mixed Schools. *Second Edition*, improved. 1s. Each folio will serve 50 pupils for a Quarter.

Edinburgh: OLIVER AND BOYD.

London: SIMPKIN, MARSHALL, AND CO.

...er on history, and he has drawn from the
...gn, in the execution of his task.

School-Books

By JOHN WHITE, F.E.I.S.,

LATE TEACHER OF ENGLISH, GEOGRAPHY, AND HISTORY, EDINBURGH.

THE FIRST BOOK for Children. *New Edition*.....1½d.

THE SECOND BOOK for Children. *New Edition*.....3d.

THE THIRD BOOK for Children. *New Edition*. 10d. bound.

THE FOURTH BOOK for Children, with Numerous Exercises.
New Edition. 1s. 6d. bound.

A SYSTEM of ENGLISH GRAMMAR, and the Principles of Composition, with numerous Exercises, progressively arranged. *New Edition*. 1s. 6d. bound.

AN ABSTRACT of GENERAL GEOGRAPHY ; comprehending a more minute Description of the British Empire and of Palestine or the Holy Land ; and including the Sacred Geography of Egypt, Arabia, Syria, Mesopotamia, Babylonia, Assyria, Persia, Media, Asia Minor, etc. With numerous Exercises. For the Use of Junior Classes. *New Edition*. Price 1s. cloth ; or, with *Four Maps*, 1s. 3d.

A SYSTEM of MODERN GEOGRAPHY, with Outlines of ASTRONOMY and PHYSICAL GEOGRAPHY ; comprehending an Account of the principal Towns, Climate, Soil, Productions, Religion, Education, Government, and Population of the various Countries. To which are added, Sacred and Classical Geography, Problems on the Globes, and numerous Exercises on each separate Country. *New Edition*. Price 2s. 6d. bound ; or with *Four Maps*, 2s. 9d.

AN ELEMENTARY ATLAS of MODERN GEOGRAPHY, consisting of Ten Maps, full-coloured, from the latest and best Authorities. Price 2s. 6d. cloth.

A NEW SCHOOL ATLAS of MODERN GEOGRAPHY, consisting of Twenty-four Maps, full-coloured, from the latest and best Authorities. Price 6s. half-bound.

A NEW MAP of PALESTINE, full-coloured ; with Part of Egypt and Arabia, and a Plan of Jerusalem, from the latest and best Authorities. For the Use of Schools and Private Families. 1s. 6d.

Edinburgh : OLIVER AND BOYD.

IN, MARSHALL, AND CO.

